Travail de lecture / 3^{ème} / Février 2003

1. Quel est le titre de ce livre ? _____
2. Qui est l'auteur de ce livre ? _____
3. Quel est l'éditeur de ce livre ? _____
4. Quelle est la date de parution de ce livre ? _____
5. Quel est le style de ce livre ? _____
6. Quels sont les deux personnages principaux ? _____
7. Le narrateur est-il de sexe féminin ou masculin ? _____
8. Connaît-on le pays dans lequel il vit ? _____
9. Connaît-t-on l'époque à laquelle il vit ? _____
10. Pourquoi d'après vous, l'auteur a donné si peu d'informations précises ? Quelle est sa volonté ?

11. Complétez le tableau P.2 et 3 à l'aide du modèle de la première ligne.
12. De qui les chiens et les chats sont-ils une métaphore dans ce livre (vous pouvez donner plusieurs idées) ?

13. Quelle organisation et sous quel régime politique que nous avons étudié avait la couleur brune pour uniforme ? _____
14. Comment peut-on qualifier le régime politique de l'État national de ce livre ? _____
15. Quel régime politique a pris l'adjectif « national » pour nom de son programme de réorganisation de la société ? _____
16. D'après vous, qu'arrive-t-il au narrateur à la fin de l'histoire ? _____
17. Quel point commun voyez-vous entre *Matin brun* et le poème ci-dessous ?

Quand ils sont venus
chercher les communistes
JE N'AI RIEN DIT
Je n'étais pas communiste

Quand ils sont venus
chercher les syndicalistes
Je n'ai rien dit
Je n'étais pas syndicaliste

Quand ils sont venus
chercher les juifs
Je n'ai rien dit
Je n'étais pas juif

Quand ils sont venus
chercher les catholiques
Je n'ai rien dit
Je n'étais pas catholique

Puis ils sont venus me chercher
Et il ne restait plus personne pour
protester.

*Poème écrit à Dachau, attribué au pasteur
Martin Niemöller.*

Mesures prises par l'État national (ordre chronologique)	Justification fournie par l'État national	Opinion des protagonistes	Justification trouvée par les protagonistes	Événements qui détournent les protagonistes de la réflexion	Réaction ou action des protagonistes
Interdiction des chats qui ne sont pas bruns, éliminés par arsenic.	Surpopulation des chats, chats bruns mieux adaptés, ayant des portées nombreuses et mangeant moins	D'accord.	« Un chat c'est un chat ». Il faut résoudre le problème.		Le narrateur empoisonne son chat.

Mesures prises par l'État national (ordre chronologique)	Justification fournie par l'État national	Opinion des protagonistes	Justification trouvée par les protagonistes	Événements qui détournent les protagonistes de la réflexion	Réaction ou action des protagonistes

Travail de lecture / 3^{ème} / Février 2003 / <i>Matin brun</i> / corrigé.

1. Quel est le titre de ce livre ? *Matin brun*.
2. Qui est l'auteur de ce livre ? Franck Pavloff.
3. Quel est l'éditeur de ce livre ? Cheyne.
4. Quelle est la date de parution de ce livre ? 1998.
5. Quel est le style de ce livre ? Nouvelle à la première personne.
6. Quels sont les deux personnages principaux ? Charlie et le narrateur.
7. Le narrateur est-il de sexe féminin ou masculin ? masculin (P.3 « ça m'avait surpris »).
8. Connaît-on le pays dans lequel il vit ? non mais il s'agit probablement du sud de la France.
9. Connaît-t-on l'époque à laquelle il vit ? non mais probablement au XX^{ème} siècle.
10. Pourquoi d'après vous, l'auteur a donné si peu d'informations précises ? Quelle est sa volonté ? Parce qu'il souhaite que son récit soit universel et dénonce tous les totalitarismes, ainsi il nous faire réfléchir davantage car si c'était lié à un contexte, un lieu ou une époque, nous pourrions dire que cela ne nous concerne pas.
11. Complétez le tableau P.2 et 3.
13. De qui les chiens et les chats sont-ils une métaphore dans ce livre (vous pouvez donner plusieurs idées) ? Des juifs, des tziganes, des homosexuels... de tous les groupes ou les peuples opprimés.
14. Quelle organisation et sous quel régime politique que nous avons étudié avait la couleur brune pour uniforme ? Les SS sous le régime nazi de Hitler.
15. Comment peut-on qualifier le régime politique de l'État national de ce livre ? Totalitaire.
16. Quel régime politique a pris l'adjectif « national » pour nom de son programme de réorganisation de la société ? Le régime de Vichy avec la « Révolution nationale ».
17. D'après vous, qu'arrive-t-il au narrateur à la fin de l'histoire ? Il est arrêté et exécuté.
18. Quel point commun voyez-vous entre *Matin brun* et le poème ci-dessous ? Dans les deux cas, au début des événements, les personnes sont spectatrices et ne réagissent pas à l'oppression d'autrui, puis elles deviennent les victimes et regrettent de n'avoir rien fait..

Mesures prises par l'État national (ordre chronologique)	Justification fournie par l'État national	Opinion des protagonistes	Justification trouvée par les protagonistes	Événements qui détournent les protagonistes de la réflexion	Réaction ou action des protagonistes
Interdiction des chats qui ne sont pas bruns, éliminés par arsenic.	Surpopulation des chats, chats bruns mieux adaptés, ayant des portées nombreuses et mangeant moins	D'accord.	« Un chat c'est un chat ». Il faut résoudre le problème.		Le narrateur empoisonne son chat.
Interdiction des chiens qui ne sont pas bruns.	Des scientifiques démontrent que les chiens bruns sont plus résistants.	D'accord	Il ne faut pas être trop sensible.	Cela semble normal à Charlie alors le narrateur n'exprime pas son malaise.	Charlie se débarrasse de son chien.
Le journal <i>le Quotidien</i> ne paraît plus, un seul journal est autorisé à paraître : <i>les Nouvelles brunes</i> .	Le journal a contesté les scientifiques au sujet des chiens bruns.	D'accord	Les lecteurs ne savaient plus quoi penser. Le journal a exagéré.		
Un seul journal est autorisé : <i>Nouvelles brunes</i> .		D'accord	Les autres journaux ont exagéré. Il faut bien qu'il y ait un journal. La rubrique sportive et celle des courses sont bien faites.	Tout le monde a l'air de trouver cela normal alors Charlie n'évoque pas son malaise.	
Les livres de certaines maisons d'Édition sont interdits dans les bibliothèques.	Les livres emploient les mots chats et chiens sans l'adjectif « brun ».	D'accord	Les maisons d'édition doivent respecter la loi.		
Certains mots sont interdits s'ils ne sont pas utilisés avec « brun ».	C'est la loi.	D'accord	Le langage doit évoluer, « brun » n'est pas plus mal que « putain con ».	Les protagonistes gagnent au tiercé. Ils rigolent en regardant la coupe du monde car leurs animaux bruns sont terribles.	Les protagonistes mettent « brun » à tous les mots pour être « bien vus » et « tranquilles ». Les distractions font oublier les soucis. Avoir l'attitude exigée par l'État est sécurisant. Tout le monde devrait respecter les règles comme eux.
Arrestation des personnes qui ont ou dont un membre de la famille a possédé dans le passé des chiens ou des chats non bruns.	Acquérir un animal brun ne signifie pas que l'on a « changé de mentalité ».	Pas d'accord		Peur et insomnie.	Réflexion : il aurait fallu résister dès les premières mesures qui à la réflexion étaient injustes mais on était trop occupé et tout le monde ne s'opposait.