



COLEGIO CARLOS VICENTE REY

PLAN DE AREA

**AREA: PREESCOLAR
GRADO: TRANSICIÓN**

Docentes:

**Carmen Rosa Sierra
Claudia Marcela Álvarez
Gladys Rojas Ortega
María Eugenia Serrano
Rosa Ligia Ortiz**

AÑO 2017

INDICE

1. ¿QUÉ PROPONEMOS PARA NUESTRO PREESCOLAR?

1.1. PROPÓSITOS

1.1.1. OBJETIVO FUNDAMENTAL

1.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1.2. MARCO LEGAL

2. ¿QUE ENSEÑAMOS EN TRANSICIÓN?

2.1 PRINCIPIOS RECTORES DEL PREESCOLAR

2.1.1. Integralidad

2.1.2 Lúdica

2.1.3. Participación

2. 2. COMPETENCIAS

2.2.1. Competencia Matemática

2.2.2. Competencia Comunicativa

2.2.3. Competencia Científica

2.2.4. Competencia Ciudadana

2.3. ACTIVIDADES RECTORAS PARA PRIMERA INFANCIA

2.3.1 Lúdica

2.3.2. Literatura

2.3.3. Arte

2.3.4. Juego

2.4. DIMENSIONES EN EL DESARROLLO INFANTIL

2.4.1. Dimensión Cognitiva: Pensamiento lógico, Pensamiento Científico y Pensamiento Tecnológico.

2.4.2. Dimensión Comunicativa: Lenguaje e Inglés

2.4.3. Dimensión Estética

2.4.4. Dimensión Socio afectiva

2.4.5. Dimensión Corporal

2.4.6. Dimensión Espiritual

2.4.7. Dimensión ética, Actitudes y Valores.

2.5. PROYECTOS TRANSVERSALES INSTITUCIONALES

2.5.1. Proyecto en educación para la Sexualidad y La Construcción de Ciudadanía

3. ¿CÓMO ENSEÑAMOS EN TRANSICIÓN?

3.1. REFERENTES TEÓRICOS

3.2. METODOLOGÍA

3.2.1. PROYECTO DE AULA

3.2.1.1. Proyecto 01: Primer periodo-2017

3.3. MALLA CURRICULAR

4. ¿CÓMO EVALUAMOS EN TRANSICIÓN?

4.1. DECRETO 2247

4.2. JUICIOS VALORATIVOS

4.3. SISTEMA INTEGRADO DE EVALUACION

4.4. USO DE RUBRICAS

5. BIBLIOGRAFIA

1. ¿QUÉ PROPONEMOS PARA NUESTRO PREESCOLAR?

“La educación parvularia constituye el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico. (Bases Curriculares Chilenas, 2001)”.

1.1. PROPÓSITOS

1.1.1. Objetivo fundamental

Desarrollar en los niños y niñas las competencias básicas requeridas que los habiliten para su ingreso a la básica primaria en condiciones que favorezcan su avance, sus aprendizajes posteriores y su éxito en su proceso de escolarización.

1.1.2. Objetivos Específicos

- Crear ambientes y situaciones significativas a través del juego, la lúdica, la exploración y la literatura donde niños y niñas vivencien experiencias ricas de aprendizaje.
- Acompañar a los niños y niñas hacia la construcción y vivencia de valores, que permitan construir una sociedad más participativa y pacífica; de manera tal que se conviertan en ciudadanos cada vez más identificados con su propia cultura.
- Desarrollar en los niños la capacidad de convivir con el otro, generando actitudes y comportamientos que le permitan reconocer la diferencia y respetarla; favoreciendo así una sociedad en paz, equidad y con igualdad social.
- Favorecer ambientes donde se vivencien relaciones de amor y tolerancia donde el niño y la niña reconozcan de forma progresiva que la comunicación es un medio efectivo para la resolución de problemas.
- Generar, mantener y potenciar en el niño y la niña su espíritu curioso e investigativo por conocer y explorar su medio.
- Acercar al niño y a la niña al reconocimiento y valoración de su medio ambiente, generando espacios de aprendizaje donde vivencie sus beneficios, generando acciones sencillas y rutinarias para su conservación.
- Crear espacios y condiciones para favorecer al máximo el desarrollo integral, emocional y físico de niños y niñas: adecuada higiene, hábitos alimenticios, manejo del cuerpo, expresión corporal y otros.
- Desarrollar procesos que acerquen de forma significativa hacia la construcción de elementos básicos de su lengua escrita y de las relaciones lógicas de los conceptos matemáticos.
- Promover la creatividad, la imaginación y la sensibilidad a través de expresiones artísticas auténticas.

1.2. MARCO LEGAL

El decreto Nº 2247 del 11 de septiembre de 1997 establece las normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar, el cual decreta:

Artículo 1. *La educación Preescolar hace parte del servicio público educativo formal y está regulada por la ley 115 de 1994.*

Artículo 2. *La prestación del servicio público educativo del Nivel Preescolar se ofrecerá a los educandos de 3 a 5 años de edad y comprenderá tres grados así:*

1. *Prejardín, para educandos de 3 años.*
2. *Jardín, dirigido a educandos de 4 años de edad.*
3. *Transición, para educandos de 5 años de edad.*

Artículo 10. *En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo según sus capacidades y aptitudes personales. Para tal efecto se diseñarán mecanismos de evaluación cualitativa.*

Artículo 11. *Los principios de educación preescolar son:*

- *La integralidad, que considera al educando como ser único y social.*

- *La participación, que reconoce la importancia del trabajo en grupo como espacio para la integración de si mismo y del otro.*
- *La lúdica, que reconoce el juego como una dinamización de la vida del educando para construir conocimiento.*

Artículo 12. *El currículo del nivel preescolar, se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad. Posteriormente con la ley 2247 de 1997 las dimensiones quedan establecidas así: dimensión socio-afectiva, dimensión corporal, dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión estética, dimensión espiritual, dimensión ética.*

Artículo 13. *Para la organización y desarrollo de las actividades y de los proyectos lúdico pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:*

1. *La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las necesidades e inquietudes de los estudiantes.*
2. *La generación de situaciones recreativas, productivas y espontáneas que estimulen a explorar y experimentar.*
3. *La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes y valores.*
4. *La creación de ambientes lúdicos.*
5. *El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones interpersonales.*
6. *La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados a sus necesidades.*
7. *La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y el uso del lenguaje.*
8. *La adecuación de espacios locativos acordes a las necesidades físicas y psicológicas de los educandos.*
9. *La buena utilización de los espacios comunitarios.*
10. *La utilización de materiales y tecnologías apropiadas a su edad.*
11. *El análisis cualitativo e integral de las experiencias pedagógicas utilizadas.*

Artículo 14. *la evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo.*

Artículo 15. *Los indicadores de logro que establezca el Ministerio de Educación Nacional para el conjunto de grados del nivel preescolar y los definidos en el Proyecto Educativo e Institucional.*

Artículo 16. *Los lineamientos generales de los procesos curriculares y los indicadores de logro, para los distintos grados del nivel preescolar, serán los que señale el MEN.*

Artículo 17. *Los establecimientos educativos que ofrezcan el nivel preescolar deberán establecer mecanismos que posibiliten la vinculación de la familia y la comunidad en las actividades cotidianas y su integración en el proceso educativo.*

2. ¿QUE ENSEÑAMOS EN TRANSICIÓN?

2.1 PRINCIPIOS RECTORES DEL PREESCOLAR

El MEN establece como principios de la educación infantil: la integralidad, la participación y la lúdica.

2.1.1. Principio De Integralidad

Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural (MEN, 1998). El Colegio Carlos Vicente Rey en su nivel de transición ha diseñado una malla curricular considerando al niño como ser único y que pueda encontrar la oportunidad de un desarrollo normal en lo físico, afectivo, intelectual y social.

¿Por qué debemos promover el desarrollo integral del niño? Es la pregunta que nace en los docentes y es por eso que hemos elaborado una malla curricular acorde a estas necesidades donde se involucre a la familia y en general a toda la comunidad y así poder abarcar las dimensiones en el desarrollo del niño socio afectiva, espiritual, estética, ética, cognitiva, corporal potencializando cada vez más sus conocimientos, sus aptitudes, actitudes, comportamientos

Es prioridad para nuestro colegio proteger al niño ya que ellos dependen de los adultos para desarrollarse progresivamente ya que en esta edad se les puede aprovechar al máximo sus potencialidades y capacidades, además porque es en sus primeros años de vida son decisivos para un buen desarrollo de la inteligencia y de comportamiento social, también juega un papel importante en el desarrollo del niño la alimentación- nutrición, recreación, la afectividad y la estimulación, por parte de su entorno familiar y social de no ser así estos niños se van atrasando progresivamente respecto a sus compañeros más privilegiados.

Es nuestro propósito es trabajar de la mano con padres de familia y comunidad educativa en general propiciando espacios que promuevan el bienestar de nuestros educandos.

2.1.2. Principio De La Lúdica: El juego como dinamizador de la vida del educando.

El Colegio Carlos Vicente Rey busca una educación de alta calidad y sana convivencia es por eso que reconoce que “El juego desempeña en el niño el papel que el trabajo representa para el adulto” El juego es un medio básico de expresión y conocimiento, de socialización, afectividad y medio esencial para afirmar su personalidad-. El niño es un ser lúdico por naturaleza, es por eso que la malla curricular correspondiente al nivel de transición de las sedes B- C, están planeadas y elaboradas teniendo en cuenta los principios básicos y se han organizado en tres proyectos a desarrollar de acuerdo al número de periodos académicos establecidos para el año escolar, cada proyecto maneja una esencia Lúdica para que el aprendizaje sea efectivo y cumpla con los intereses del niño teniendo en cuenta que sean de su agrado, le motiven y que sea feliz, que fortalezca la buena relación con los demás que establezca un buen contacto con el mundo de los objetos y el mundo de los demás. De esta forma el niño va organizando su esquema corporal que es la base para la estructuración de la personalidad, las capacidades intelectuales, afectivas, motoras y sociales estas se pueden ir incrementando por medio del juego, al igual que las aptitudes creativas, en la expresión y la comunicación.

2.1.3. Principio De La Participación:

El suizo JEAN PIAGET refuerza la importancia de la interacción en el desarrollo intelectual. Plantea que el conocimiento no se transmite al observador pasivo- El desarrollo intelectual es el resultado de la participación activa del niño con el medio.

Teniendo en cuenta lo anterior la malla curricular del nivel de transición del Colegio Carlos Vicente Rey se adaptó a las necesidades de los niños y niñas de 5 años correspondientes a los estratos 1 y 2 que son atendidos en nuestra institución. Inicialmente se reciben los niños y las niñas en un ambiente acogedor brindándoles seguridad confianza y mucho afecto. Se les ofrece una Piñata de bienvenida para dar inicio a su proceso de socialización, y participación.

El proyecto planteado para el nivel de transición desarrolla sus ejes temáticos teniendo en cuenta actividades de integración, cooperación, concursos competencia. juegos libres individuales, grupales para estimular su desarrollo intelectual y socio emocional demostrando confianza hacia el mundo que lo rodea y hacia otros seres humanos. La meta para el 2.017 es desarrollar en los niños más actividades de integración y participación.

2.2. COMPETENCIAS BÁSICAS: Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Guía 13 MEN

La educación de los niños de edad preescolar constituye a todas luces una actividad y tarea compleja. Proponer escenarios que afecten significativamente su desarrollo y su aprendizaje, exige a las maestras y a todos los agentes responsables de su cuidado y educación, conocer la manera como ellos se piensan a sí mismos, a las demás personas, a los objetos y al mundo en el que están inmersos. Lograr una educación preescolar de alta calidad demanda el conocimiento y reconocimiento de las competencias que los niños utilizan para construir activamente su saber y poder responder a los diferentes tipos de situaciones que ellos enfrentan, desde antes de acceder a la escolarización formal. Partir de la premisa “todos los niños piensan bien desde temprana edad”, como se plantea a lo largo del documento, implica aceptar que cuando los niños llegan al grado Transición han alcanzado ya un desarrollo de sus

competencias que les permite enfrentarse y resolver los problemas que plantea su entorno. En este contexto el Ministerio de Educación Nacional con el apoyo de la Universidad del Valle, trabajó para desarrollar una herramienta que le permita a las maestras de Transición conocer y comprender lo que los niños saben y logran hacer.

Como producto de todo este proceso hoy le entregamos al país el *Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición **Aprender y Jugar***, a partir del cual es posible observar, conocer y describir las competencias de los niños que asisten a este grado, las cuales revisten de una gran importancia para el desarrollo de aprendizajes significativos, no sólo en el presente inmediato, sino durante toda la vida escolar.

La apropiación de este documento por parte de las docentes a nivel nacional, debe ser vista como una necesidad y al mismo tiempo como una oportunidad, puesto que, a través de él, es posible refrescar el quehacer escolar y mantener una actitud reflexiva sobre las relaciones pedagógicas que se dan en el aula, acerca de los niños, sus conocimientos, habilidades y actitudes.

Estructura del instrumento y marco conceptual de cada componente

El Aprender y Jugar: Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición es una herramienta que permite a las maestras identificar y describir algunas de las competencias que utilizan los niños que ingresan al grado de Transición al enfrentarse a diferentes situaciones relacionadas con el mundo social, físico y natural. El instrumento se estructura en cuatro componentes: las competencias, los funcionamientos cognitivos, los descriptores de desempeño y las actividades.



Gráfico 1. Estructura general del instrumento

Las competencias y su relación con los funcionamientos cognitivos

Las competencias son definidas como capacidades generales que permiten a los niños, desde que nacen y a lo largo de toda su infancia, acceder al mundo que los rodea y construir un conocimiento organizado que les posibilita vivir en él. Este conocimiento facilita a los niños la comprensión de su realidad, les brinda la oportunidad de adaptarse a ella y, eventualmente, transformarla. Las competencias son concebidas entonces como el conjunto de “recursos de funcionamiento cognitivo” con que los niños se enfrentan y responden a las demandas crecientes de un entorno que se considera variable durante el largo período de la infancia. En esta medida, las competencias posibilitan en los niños un hacer y un saber para relacionarse con sí mismos, con las personas, objetos y eventos del mundo, conocerlos e interactuar con ellos cada vez mejor.

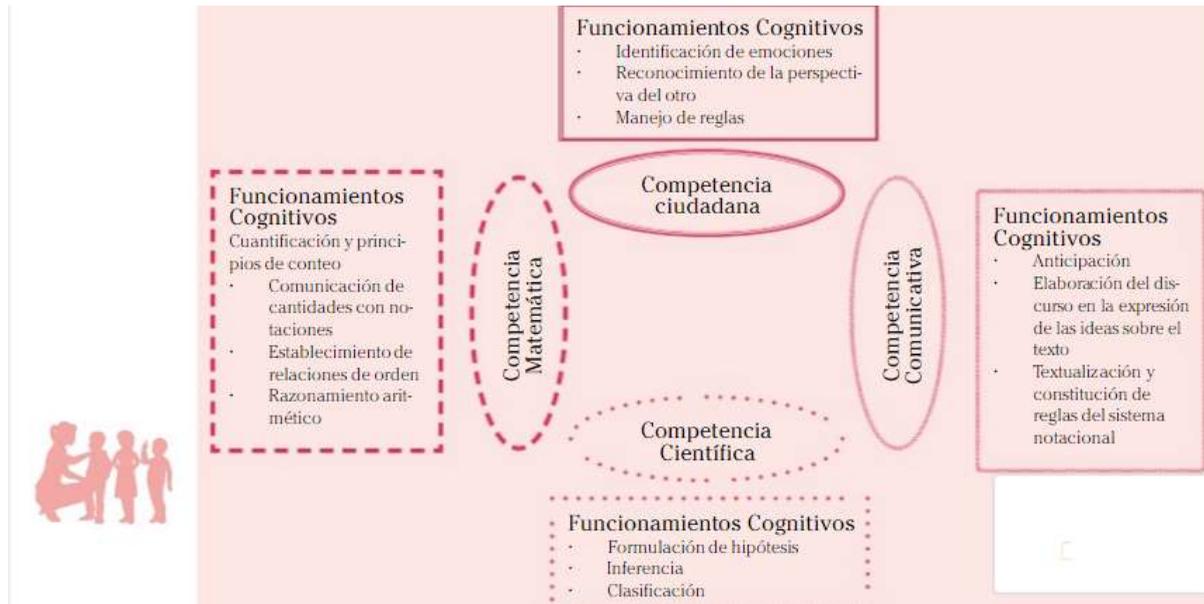


Gráfico 2. Relación entre competencias y los funcionamientos cognitivos

Relación con los descriptores de desempeño

Los funcionamientos cognitivos traducen la actividad mental de los niños en conjuntos de acciones dirigidos a las metas de las situaciones o actividades en las que se comprometen. Estas secuencias de acción que los niños organizan para lograr un fin son conocidas como desempeños. Es indiscutible que “estar en condiciones de saber hacer algo en contexto” subordina la actividad mental de los niños a los desempeños, pero éstos son tan solo los medios que las maestras tienen para acceder a los funcionamientos cognitivos que ellos están usando durante la situación y para describir sus competencias. La observación de los niños en las actividades de su vida cotidiana, el juego, las expresiones artísticas y la resolución de problemas deja ver asombrosas producciones que revelan el espectro fascinante de las competencias infantiles. Pero la sola observación no basta. Es el análisis de los desempeños de los niños ante estas situaciones el que permite decir que son individuos razonadores, que se formulan preguntas y resuelven problemas de manera compleja, que establecen relaciones afectivas con los otros, que emplean diferentes vías para llegar a un objetivo, que relacionan información, planifican y predicen resultados. En general, el análisis de los desempeños lleva a afirmar que los niños emplean variados funcionamientos cognitivos que demuestran su gran riqueza de saberes, con una actividad mental organizada.

2.2.1. Competencia Comunicativa

Es por el lenguaje y mediante él que los seres humanos construyen significados y atribuyen sentido a su experiencia, expresarlos de manera oral o escrita da cuenta de su competencia comunicativa. Estos significados y sentidos les permiten a los niños llegar a comprender el mundo y a sí mismos, entender sus sentimientos, deseos, pensamientos e intenciones y los de aquellos con quienes interactúan cotidianamente. La manera de pensar que “se ocupa de las intenciones y acciones humanas y de las vicisitudes y consecuencias que marcan su transcurso”, es según Bruner una forma de pensamiento narrativo (Bruner, 1986,1988). Esta organización del pensamiento se evidencia en las primeras producciones lingüísticas de los niños: conversaciones –con adultos y pares– y relatos sobre experiencias de la vida cotidiana.

Es común postular que existe una interrelación entre el modo de pensamiento narrativo y las diferentes narraciones propuestas en cada contexto cultural, en el que se inscriba la vida de los individuos. Desde esta perspectiva, la narrativa en sus diferentes registros se perfila como una vía privilegiada para el dominio de la competencia comunicativa.

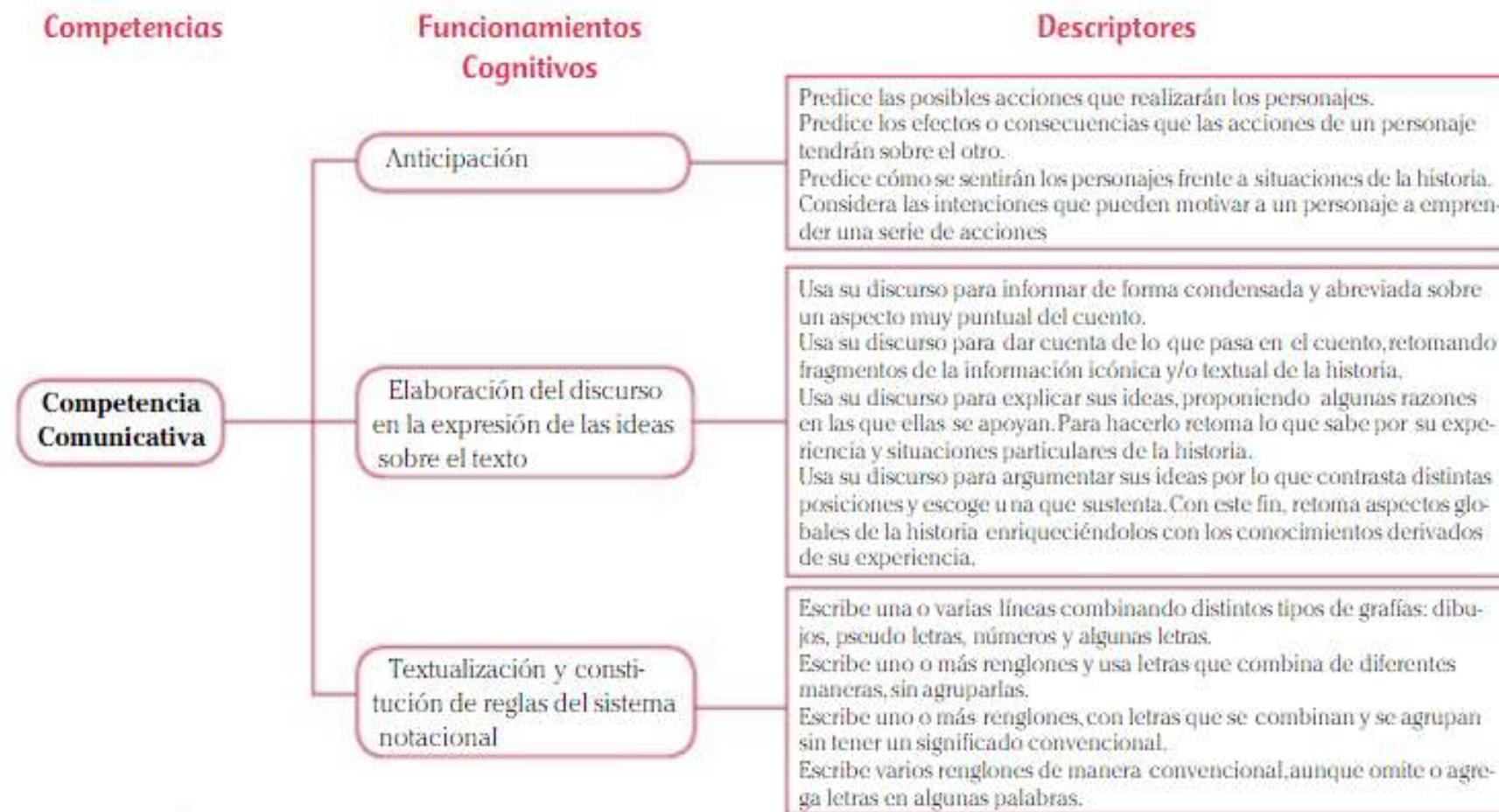


Gráfico 3. Relaciones entre competencias, funcionamientos cognitivos y descriptores

2.2.2. Competencia Ciudadana

Los niños desde muy temprana edad ponen en evidencia extraordinarias capacidades cognitivas para comprender las características del mundo social: atribuyen estados psicológicos a sí mismos y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen la perspectiva del otro en la interpretación de un hecho social, identifican múltiples posiciones en una situación conectiva, establecen acuerdos en la resolución conjunta de un problema, comprenden las emociones que median situaciones específicas y predicen acciones futuras en la interacción social.

Estas capacidades cognitivas sociales han sido objeto de investigaciones en la última década bajo la denominación "Estudios en Teoría de la Mente". La Teoría de la Mente evidencia la manera como los niños: 1) atribuyen un determinado conocimiento creencia al otro a partir de los datos que ofrece su comportamiento o sus expresiones; 2) predicen acciones futuras a partir de lo que piensan o sienten los demás y apoyan estos razonamientos sobre entidades no directamente observables (estados mentales). Por lo tanto, realizan un proceso de cierto grado de abstracción, que demanda un alto nivel de conciencia reflexiva (Puche, 2001; Riviere, 1996). Una vía prevista para analizar la teoría de la mente de los niños es identificar los funcionamientos cognitivos que están implicados en la construcción de competencias ciudadanas.



Gráfico 4. Relaciones entre competencias, funcionamientos cognitivos y descriptores

2.2.3. Competencia Matemática

A temprana edad los niños presentan di-versas capacidades matemáticas que inter-vienen en la organización de la realidad. Desde el nacimiento, y a lo largo de la primera infancia, ellos construyen significados numéricos surgidos de la acción e interacción con los objetos y eventos del mundo, de cuya relación abstraen propiedades tales como la cantidad, la magnitud y el tiempo. En esta interacción entre sujeto y objeto los niños lograr abstraer relaciones que en principio no están mediadas por las representaciones numéricas externas (los numerales), tales como las relaciones espaciales que le permiten construir representaciones del mundo físico.



Gráfico 5. Relaciones entre competencias, funcionamientos cognitivos y descriptoros (competencia matemática)

2.2.4. Competencia Científica

La propuesta de describir la competencia científica para los niños de transición se basa en cuatro ideas principales: 1) la construcción que hace el niño de significados y sentidos surge de su interacción con el mundo físico; 2) los niños tienen una racionalidad científica natural; 3) esta racionalidad científica temprana está constituida por herramientas cognitivas específicas; y 3) las herramientas científicas y el pensamiento científico cambian constantemente. Al conjunto de estas ideas se le denomina, en este instrumento, la concepción de la racionalidad científica en los niños pequeños.

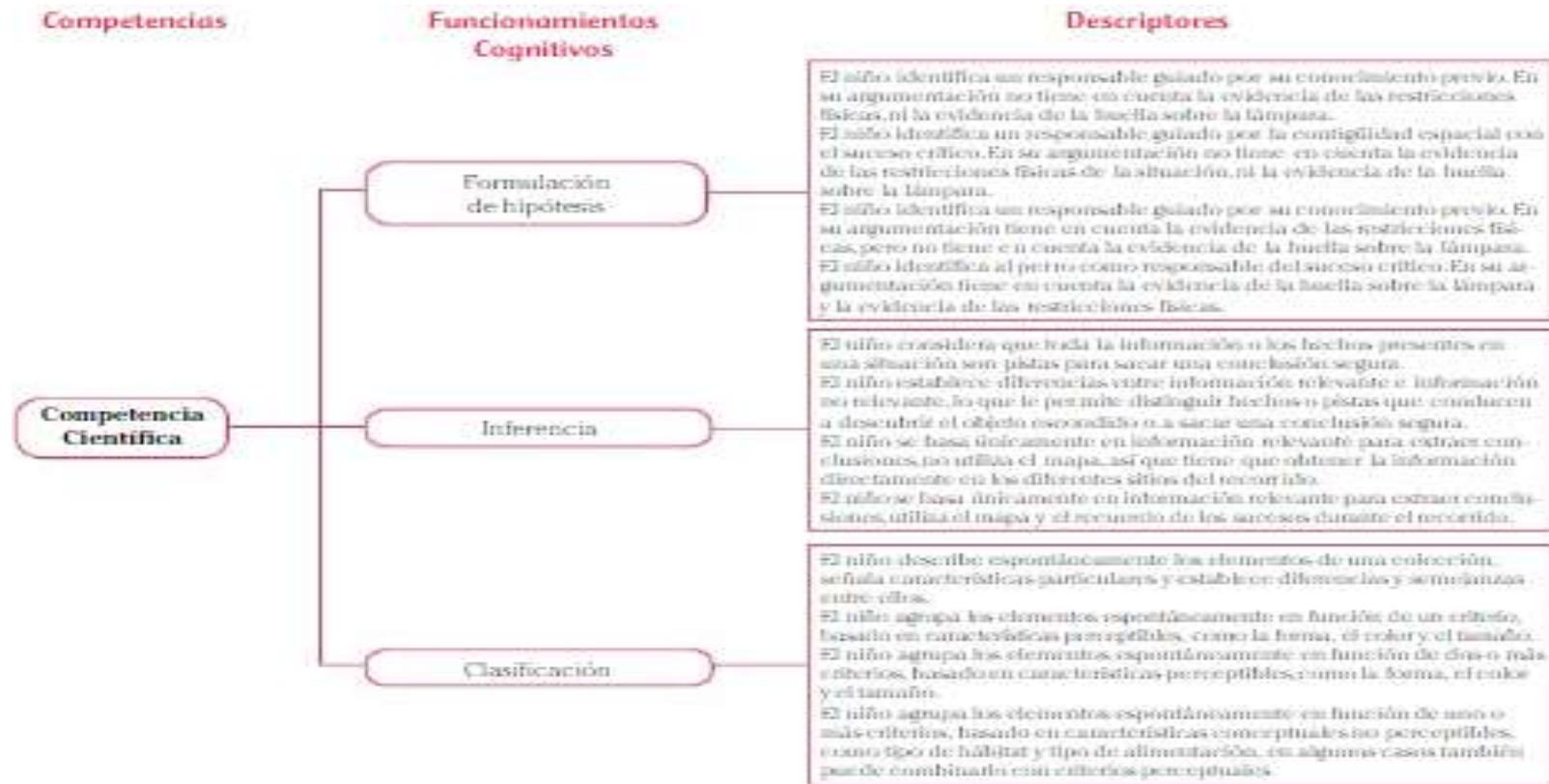


Gráfico 6. Relaciones entre competencias, funcionamientos cognitivos y descriptorios (competencia científica)

2.3. ACTIVIDADES RECTORAS

Las prácticas pedagógicas de la educación inicial se orientan en las experiencias de juego, arte y literatura y exploración del medio que potencia el desarrollo de las capacidades y competencias de los niños y las niñas, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos desde las interacciones que se establecen en la vida cotidiana.

En el Colegio Carlos Vicente Rey el trabajo pedagógico se centra en una serie de orientaciones que buscan guiar, situar y dar sentido al modelo pedagógico, donde los niños y las niñas pueden dar rienda suelta a la imaginación y la creación, además exploren y se expresen en diferentes lenguajes que le permitan convivir con otros, a relacionarse con el medio natural y social.

Todo lo anterior permite desarrollar diferentes formas de expresión y practicar experiencias de vida como el juego, el arte, la literatura y la expresión del medio que se constituyen en las actividades rectoras que promuevan su desarrollo integral con variadas oportunidades para propiciar el conocimiento, fortalecer las reflexiones sobre los saberes y experiencias significativas hacia el logro de metas claras que mejoren la calidad de la calidad inicial.

2.3.1. La Exploración Del Medio:

Permiten desarrollar actividades que establecen relaciones con el medio natural, incluyen procesos tales como la manipulación de objetos y diferentes materiales, observación e identificación de características y hacer comparaciones, y la experimentación, proceso para formular hipótesis sobre fenómenos naturales. Este proceso se fundamenta en aprender a conocer y a entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción.

Actividades como cuidar las plantas, reciclar las basuras, preservar y cuidar el medio ambiente. En estos primeros años de vida son la base que se fundamenta la exploración y proponer invenciones y creaciones y lograr un proceso enriquecido y dinámico.

2.3.2. La Literatura:

Arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, herramienta que permite la creación e invención de actividades en las que debe escuchar, interpretar, preguntar, aprender y comparar. Comprende diferentes formas de expresión como poesías, canciones, coplas, leyendas de tradición oral, los relatos sobre hechos reales o fantásticos, cuentos y novelas breves de autores de literatura infantil.

También acceso a libros de imágenes, libros informativos que requieren el uso del lenguaje y la narrativa tradicional y ofrecen escenarios para identificarse con los personajes, y de esta manera enriquecer el acervo cultural.

2.3.4. El Arte:

Brinda la posibilidad de construir, la capacidad de sentir, expresar sentimientos y emociones que faciliten la expresión plástica y visual, la música y el juego dramático. Representan los múltiples lenguajes que trascienden la palabra tales como el dibujo, la pintura, el modelado, agrupar por colores diferentes objetos cotidianos y obras con títeres entre otros.

2.3.5. El Juego:

Se constituye como una estrategia de primordial importancia para el desarrollo emocional, social, físico e intelectual de las niñas y de los niños para desarrollar la imaginación y la creatividad, adquirir fortalezas y habilidades que le permitan aprender mediante la experiencia lúdica. En los juegos de representación se construyen escenas de su vida cotidiana, hacer evocaciones de situaciones vividas, imitar y reproducir actitudes de otras personas, estos juegos estimulan la creatividad y la imaginación, también imitar animales y las onomatopeyas.

También en los juegos de solución de problemas se favorece el desarrollo de la atención, el cálculo, la observación y la capacidad de proponer, en estos juegos se incluyen los rompecabezas, dominós, loterías, sopas de letras y tangram, entre otros.

Existen otros juegos de actividad física como rondas tradicionales, de competencia con elementos como la pelota y las cuerdas. Juegos de imaginación para el desarrollo de las habilidades de lectura, la escritura y la comunicación, tales como identificar sonidos, resolver e inventar adivinanzas.

2.4. DIMENSIONES DEL DESARROLLO:

En el colegio Carlos Vicente Rey se trabaja en el grado preescolar proyectos que tienen en cuenta las diferentes dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética, las cuales permiten guiar, ayudar, motivar y comprender mejor a cada uno de los niños durante el desarrollo de su personalidad y de sus capacidades, en el largo proceso de conocerse y saber relacionarse con los demás.

Hay que tener en cuenta que cada uno es un ser completamente diferente, que sus capacidades, actitudes y aptitudes para desarrollarse en el entorno que los rodea dependen de la interacción que vayan teniendo a lo largo de su crecimiento.

2.4.1. Dimensión Socio Afectiva

Para lograr un buen desarrollo del niño en los primeros años de vida es importante tener en cuenta que la interacción social y afectiva que tenga consigo mismo y con los demás va a permitir que este tenga un buen afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esencial para las relaciones que establece con todas las personas que lo rodean.

En esta etapa su emocionalidad es intensa, llegando a dominar sus acciones, puede pasar por diversos estados de ánimo como alegría, tristeza, bullicio sin acordarse de que causo ese estado, pone emoción en todo lo que hace y no se juzga ni se corrige.

Se debe facilitar ese desarrollo socio-afectivo permitiéndole la expresión de sus emociones, para que vaya creando sus propias convicciones morales y la forma de relacionarse con los demás, las relaciones deben ser positivas para ayudar a potenciar esa seguridad, bienestar, valor y respeto.

2.4.2. Dimensión Corporal

La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, donde la acción se articula con la afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada. Esta dimensión no es solamente mirarla desde el punto biológico, y neuromuscular en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación sino incluir también las otras dimensiones. En el transcurso de su desarrollo físico los niños van aumentando regularmente su talla y peso, además su cerebro también continúa su desarrollo. A los tres años de edad ya ha concluido la fase de mielinización de las neuronas, permitiendo realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera más rápida y precisa, a los cinco años se madura el lóbulo frontal el cual permite diferentes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que antes eran involuntarias como la atención, que se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. Cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y que debe ser respetada, a partir de esto se plantean tres objetivos que enriquecen la formación del niño que son hacerlo un ser de creación, comunicación y favorecer su pensamiento, siempre teniendo en cuenta que el niño actúa como un todo, en el que interactúan todas sus dimensiones.

2.4.3. Dimensión Cognitiva: Pensamiento Lógico, Pensamiento Científico Y Pensamiento Tecnológico.

Esta dimensión hace referencia a la percepción, atención y memoria para lograr un mejor y útil conocimiento. En esta etapa el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo –concreto y la utilización de los diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones y relaciones del pensamiento. El niño se centra en lo que sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos. En la dimensión cognitiva el niño comienza su desarrollo en la capacidad de relacionarse, actuar y transformar la realidad. Siendo los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria. La familia juega un papel vital en el desarrollo cognitivo en su capacidad simbólica siendo esta la representación de objetos del mundo real para después pasar a las acciones en ausencia de un modelo. Para lograr comprender las capacidades que tiene el niño hay que centrarse en lo que hace, lo que sabe y como se relaciona con el mundo , es deber del docente lograr identificar cuáles son las habilidades y capacidades que posee, fomentar su desarrollo y crecimiento y tratar de guiarlo implementando acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

2.4.4. Dimensión Comunicativa: Lenguaje E Ingles

Esta dimensión está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas formando vínculos afectivos, expresando emociones y sentimientos. El uso cotidiano del idioma y de las diferentes formas de expresión y comunicación le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene. El niño de preescolar busca la manera de expresar sus conocimientos e ideas sobre las cosas, sus emociones y sentimientos, todo esto lo logra mediante la ayuda de un interlocutor que le brinda esa posibilidad de comunicación como lo son sus padres, familia y docentes; el lenguaje que él va constituyendo a medida que va obteniendo conocimiento se transforma en la capacidad que tiene para expresar sus pensamientos, a medida que va creciendo va mejorando su capacidad para expresarse, mientras más enriquecedor sea el entorno que lo rodea mejor será su manera de comunicarse con los demás.

2.4.5. Dimensión Estética

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la oportunidad de construir la capacidad humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar sus sensaciones, sentimientos y emociones desarrollando la imaginación y el gusto estético. Esta dimensión juega un papel fundamental en el niño al brindarle la posibilidad de interactuar consigo mismo y con el entorno, logrando expresar sus sensaciones, sentimientos y emociones, además de que desarrolla la capacidad de conmoverse, sentir, expresar y valorar. La relación entre la sensibilidad y la autoconciencia es estrecha ya que se habla de la capacidad de amarse a sí mismo y amar a los demás logrando actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción. La sensibilidad es esa expresión que tiene el niño de sus sentimientos y emociones sin ser prejuizado.

2.4.6. Dimensión Espiritual

La humanidad a lo largo de su historia ha creado unas instituciones socializadoras como la familia, las instituciones educativas y la iglesia, para una mejor organización, desarrollo y control de los sentimientos positivos negativos de los individuos y como muestra de la personalidad y el carácter. Entendiendo por socialización al proceso de intercambio de información de los sujetos y el sistema cultural y social en el que se desenvuelve, donde incorporará elementos normativos específicos para su adecuado desarrollo e interacción con los otros y el encuadre, adaptación y retroalimentación que realice éste a su entorno. La responsabilidad inicial la tienen los padres como formadores naturales y luego las instituciones educativas. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascender que lo caracteriza. El desarrollo de esta dimensión comienza por las creencias y valores inculcados al niño por su familia, ellos se encargan de guiarlo según su cultura en una serie de actitudes, aptitudes e interés de orden moral y religioso, y posteriormente la institución educativa brinda la posibilidad de trascender en la espiritualidad.

2.4.7. Dimensión Ética, Actitudes Y Valores.

Esta dimensión juega un papel fundamental en el afianzamiento de la personalidad, autoimagen, auto concepto, autonomía y las relaciones que establece con los que están en su entorno, buscando involucrar valores en el niño. La formación ética y moral consiste en la orientación de los niños, la forma en la que se van a relacionar con los demás, que papel van a desempeñar en la sociedad y de qué manera van a interactuar en ella, cada cosa que ellos van observando de los adultos como su forma de actuar, comportarse, hablar y los objetos con su carga simbólica le van dando la oportunidad de crear una imagen sobre el mundo. A partir de eso ellos van a ir desarrollando su propia manera de actuar, su autonomía, van a determinar que es correcto e incorrecto según lo que han aprendido de los adultos. Es necesario e importante inculcarles en las aulas de clase el respeto por sí mismos y por los demás, la tolerancia, la responsabilidad y toda clase de valores que le permitan al niño tener unas bases para un buen desarrollo y una buena convivencia, además se le debe permitir que exprese sus emociones, su opinión ya sea que esté de acuerdo o en desacuerdo, el intercambio de puntos de vista, la solución de problemas, todo con el fin de que vaya desarrollando su autonomía.

2.5. PROYECTOS TRANSVERSALES INSTITUCIONALES

2.5.1. Proyecto En Educación Para La Sexualidad Y La Construcción De Ciudadanía. Sede C

¡Me quiero, Te respeto...Nos cuidamos !



En el presente documento se formula y estructura el Proyecto de Educación Sexual del **Colegio Carlos Vicente Rey para la Sede C –preescolar-primaria-**. Esta propuesta pedagógica en Educación para la Sexualidad y construcción de ciudadanía desde una mirada integral pretende favorecer que las y los estudiantes adquieran aprendizajes básicos que les permitan ir construyendo la expresión de una sexualidad más saludable; potenciando las herramientas necesarias para vivir en comunidad y de manera plena.

El Colegio Municipal Carlos Vicente Rey está ubicado en el municipio de Piedecuesta S,S y lleva este nombre en homenaje al ilustre Pedagogo piedecuestano Carlos Vicente Rey quién ante la creciente demanda de cupos escolares en Piedecuesta creó esta institución mediante acuerdo Municipal No 007 de Febrero 17 de 1,990 para poder atender especialmente a la niñez de los sectores San Francisco, San Carlos, San Cristóbal, El Granadillo, San Luis entre otros. La escuela San Cristóbal funciona en el mismo predio a partir de ____ y en octubre de 2002 se fusionó con el Colegio Vicente Rey.

Los barrios aledaños a nuestra SEDE C corresponden a los estratos 1, 2, 3 donde existen problemas de violencia intrafamiliar, desempleo, pandillismo y alcoholismo lo cual genera un alto índice de inseguridad.

Nuestros padres en su mayoría tienen niveles educativos que corresponden hasta el grado noveno o bachillerato con muy poca presencia a nivel profesional. Tenemos un alto porcentaje de madres cabeza de hogar, familias diversamente conformadas y otras donde padres y madres laboran en trabajos informales con baja remuneración y sin prestaciones sociales. Dentro de las labores más comunes se encuentran: servicio doméstico, torcedores(as) de tabaco, vigilantes, obreros de construcción y operarios de empresas y conductores.

En nuestra comunidad educativa los niños, niñas y jóvenes deben afrontar múltiples situaciones y necesidades; ya que no cuentan con un núcleo familiar estable y en su gran mayoría los hogares se encuentran disgregados y/o desintegrados. Por ello, pasan la mayor parte del tiempo solos o al cuidado de terceros –familiares y/o conocidos- que no representan un papel ideal en su formación personal, social y/o académica. Estas personas son en última instancia los directos responsables de su crianza ya que padres y madres se encuentran ausentes debido al factor económico.

La actual desintegración familiar, la ausencia de padres y madres y su poco compromiso en la formación de sus hijos genera en nuestra población escolar: inestabilidad emocional, altos índices de agresividad, intolerancia, discriminación, drogadicción, inicio de relaciones sexuales a temprana edad, bajo desempeño académico y desinterés escolar, entre otros.

Nombres y Roles de los integrantes del Grupo de trabajo:

NOMBRE	ROL	CARGO QUE DESEMPEÑA EN LA INSTITUCIÓN	SEDE
CLAUDIA MARCELA ALVAREZ GUTIERREZ	DOCENTE	Docente de Preescolar	C
GLADYS ROJAS ORTEGA	DOCENTE	Docente de Preescolar	C

Justificación:

El Proyecto en Educación para la sexualidad y la Construcción de Ciudadanía en el Colegio Carlos Vicente Rey –Sede C- está concebido como un espacio pedagógico visible y transversalizado desde todas las áreas del conocimiento y en los niveles educativos de preescolar a grado quinto, de enriquecimiento personal –estudiantes- y social –docentes, padres de familia- que potencia una sana formación para la sexualidad y la ciudadanía abordada desde un enfoque de derechos.

Busca a través de su implementación que niños y niñas de preescolar y primaria tengan acceso a una adecuada información, desarrollen habilidades, competencias y actitudes que les permitan de manera progresiva tomar decisiones autónomas y responsables sobre su propia vida y sus acciones. La formación en educación sexual y Construcción de Ciudadanía abordada desde una mirada integral puede hacerlos más receptivos y conscientes de su propio cuerpo, de las relaciones interpersonales, la toma de decisiones responsables frente a la sexualidad y por tanto de la preparación para la vida.

“El término ‘sexualidad’ se refiere a una dimensión fundamental del hecho de ser humano. [...] Se expresa en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones. La sexualidad es el resultado de la interacción de factores biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y religiosos o espirituales. [...] En resumen, la sexualidad se practica y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos. OMS

Resulta urgente iniciar la implementación de proyectos de esta naturaleza debido a los ambientes complejos y en ocasiones nocivos dentro de los cuales nuestros niñas, niños y jóvenes se encuentran inmersos. Iniciar desde los primeros años de vida escolar fortaleciendo aspectos propios que les permitan de manera progresiva conocerse, aceptarse, respetarse y conocer, aceptar y respetar a los demás; desarrolla conocimientos, habilidades y actitudes positivas y sanas para desenvolverse en comunidad. Todo ello encaminado a mediano plazo a prevenir casos de embarazos no deseados, trata de mujeres, violencia intrafamiliar o de género, abuso infantil y tantas otras que aquejan a la sociedad actual.

Educar en sexualidad y ciudadanía desde un enfoque de derechos permitirá que tanto niños, niñas y jóvenes construyan herramientas conceptuales que les permitan mantenerse informados y tomar decisiones autónomas y responsables que minimicen el impacto de casos de agresividad, matoneo, etc. dentro de nuestras aulas.

El proyecto se implementará realizando tres acciones específicas durante todo el año escolar:

- La primera hace referencia al diseño de una malla curricular con temáticas sugeridas para que cada docente de aula las articule de manera efectiva a su plan de área. De esta manera, se transversalizará el currículo institucional haciéndolo más robusto e impactando todos los espacios escolares de los estudiantes, gracias al apoyo de los docentes.
- La segunda es el diseño e implementación de talleres con temáticas definidas para cada nivel según edad/desarrollo. Estas se han seleccionado de acuerdo a su importancia y necesidad. Los talleres favorecen el abordaje de las temáticas de manera lúdica y pedagógica.
- La tercera actividad planeada es realizar una charla con padres de familia a cargo de personal especializado –Bienestar Familiar, Comisaria de Familia- para dar a conocer información necesaria para prevenir casos de abuso infantil.

La segunda y tercera acción son actividades especiales que enmarcan el proyecto y lo hacen visible dentro de la comunidad educativa.

Legalmente el Proyecto en Educación para la Sexualidad y la Construcción de Ciudadanía se soporta en el siguiente MARCO LEGAL:

LEY 115 ARTÍCULO 14:	Con referencia a la enseñanza obligatoria en todos los planteles oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatoria en los niveles de la educación preescolar, básica primaria y media, cumplir con la educación sexual impartida en cada caso con las necesidades síquicas afectivas y físicas de los educandos según su edad.
RESOLUCIÓN No 03353 DE JULIO 2 DE 1993	Por la cual se establece el desarrollo de programas y proyectos institucionales de educación sexual en la educación básica del país.
DECRETO 1860 DEL 3 DE AGOSTO DE 1994:	En relación a las acciones pedagógicas relacionadas con la educación para el ejercicio para la democracia para la educación sexual y general para los valores humanos (capítulo 3, artículo 14, numeral 6).
DECRETO 2127 DE 1992 ARTÍCULO 3 NUMERALES 1, 5,12, 16:	Con relación a la sexualidad en sus deberes y derechos de todas las personas para un libre desarrollo de su personalidad. ARTÍCULO 1: Obligatoriedad de la educación sexual. ARTICULO 2: finalidad de la educación sexual ARTICULO 3: desarrollo de la educación sexual ARTICULO 4: responsabilidad del MEN y las secretarias de educación. ARTICULO 5: Formación del docente ARTICULO 6: Evaluación del Docente.

LEY DE INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA “Ley No. 1098 - 8 de Noviembre de 2006	ARTICULO 1: Finalidad. Este código tiene por finalidad garantizar a los niños y niñas y a los adolescentes su pleno desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y dignidad humana, sin discriminación alguna.
LEY 1620 DE 15 de Marzo de 2013	ARTÍCULO 20: Con referencia al enfoque de los proyectos pedagógicos y su impacto a nivel educativo.

Objetivo General: Generar espacios dentro y fuera del aula donde los y las estudiantes de preescolar y primaria del Colegio Carlos Vicente Rey según su edad/desarrollo construyan de manera progresiva y asertiva referente **conceptuales** –*conocimientos, capacidades, saberes-* y **actitudinales** -*actitudes y valores-* para asumir como personas autónomas y responsables el cuidado del propio cuerpo; la valoración de las emociones y de los sentimientos en las relaciones interpersonales; el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad, el respeto por la vida y la integridad de las personas; y el ejercicio de los derechos relacionados con la sexualidad.

Objetivos Específicos: Desde un enfoque de derechos y en relación con el desarrollo para la Educación Sexual Integral y la Construcción de identidad en los primeros niveles educativos; concebimos este proceso abordándolo desde dos miradas:

- ✓ *El derecho que tienen niños y niñas a recibir información adecuada –referentes cognitivos-*.
- ✓ *El derecho que ellos y ellas tienen de participar, dentro de un clima de respeto y de diálogo permanente.*

Desde este enfoque se favorece la construcción de autonomía y responsabilidad, además se proporciona información sobre los medios, identidades oficiales y recursos disponibles en la comunidad educativa para la atención de situaciones de vulneración de derechos.

Por tanto, estos son nuestros objetivos específicos:

- *Afianzar vínculos positivos entre docentes/alumnos/as generando un clima de confianza y de escucha, condiciones necesarias para la promoción de la participación.*
- *Incentivar la expresión asertiva de sentimientos y emociones de niños, niñas y pre-adolescentes en la clase y el colegio.*
- *Favorecer el trato equitativo e igualitario de género en términos de derechos, deberes y oportunidades dentro del espacio escolar tanto para niños/hombre como para niñas/mujeres.*
- *Rechazar todas las formas de discriminación, burlas, insultos y cualquier otra forma de actitud denigratoria a las personas basadas en características físicas, de personalidad, orientación sexual, y cualquier otra distinción social o cultural.*
- *Incentivar la promoción de prácticas de autoprotección y protección hacia los otros y las otras para identificar y denunciar situaciones de maltrato o abuso, apuntando a construir formas colectivas de cuidado.*

Metodología: La metodología que orienta el desarrollo de este PROYECTO EN EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA desde una mirada integral requiere abordarlo desde dos instancias: La primera apunta hacia la transversalización de la malla curricular con las temáticas sugeridas por grado, para que cada docente en la asignatura que imparte las articule teniendo como máximo de tiempo todo el año escolar. Requiere compromiso y creatividad. Se orientan hacia una actividad intensa, participativa y cooperativa por parte de niños y niñas. Esta forma de trabajo favorece la construcción de aprendizajes a partir de vivencias, procesos reflexivos y cercanos a su la realidad institucional; permitiendo enriquecer las formas de pensar, actuar y sentir en cada uno de los participantes.

Con respecto a esta actividad pedagógica, lo que se busca es promover intensa actividad mental en la persona que aprende, cuyo centro es la experiencia del sujeto en constante interacción con sus pares. Esta actividad mental se genera a través de la participación intensa expresada en diferentes formas: palabras, gestos, conductas externas cotidianas que luego se internalizan.

La participación hace referencia al mecanismo a través del cual niños y niñas socializan a través de múltiples formas sus pensamientos y producciones personales como insumos para potenciar el trabajo de aula. Para ello, es necesario favorecer un clima de clase motivador, democrático, positivamente afectivo y una comunicación empática. La cooperación es un proceso entre pares que favorece la construcción de conocimiento social.

La segunda hace referencia a la metodología por TALLER seleccionada para realizar el trabajo focalizado con los estudiantes y padres de familia en espacios y tiempos previamente establecidos.

EL TALLER COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El Taller es considerado un espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización. Es el lugar apropiado para la participación que permite aprender haciendo. Una de las características del Taller es promover un clima cálido, permisivo, de confianza, aceptación, expresión de emociones y sentimientos, de comprensión por las experiencias. Esto, con el fin de obtener un adecuado clima, el ánimo y la seguridad del grupo y alcanzar los resultados previstos. Este proyecto se propone realizar un (1) taller por nivel durante el año escolar para la Sede C de la siguiente manera:

- Primer Nivel: Transición, 1° y 2°
- Segundo Nivel: 3°, 4° y 5°

Las temáticas serán específicas y enfocadas a la edad/desarrollo/necesidad/interés de los estudiantes. El diseño del taller pedagógico a desarrollar con cada uno de los estudiantes de preescolar a quinto, contemplará **CINCO MOMENTOS**:

- **REFLEXIONO**: Consiste en reconocer puntos de vista, opiniones y conocimientos que los estudiantes tengan sobre el tema a abordar. Dependiendo de su edad/desarrollo se utilizarán videos, imágenes, lecturas o situaciones vivenciales para activar los presaberes y generar la participación.
- **CONSULTO**: Tiene que ver con la búsqueda y confrontación con respecto a los conceptos que posee cada grupo de acuerdo a su edad/desarrollo. Este aspecto promueve el espíritu investigativo a través de la lectura de libros y de entrevistas a expertos en la materia. Favorece la conceptualización.
- **COMPARTO**: Espacio para confrontar los diferentes puntos de vista con el fin de enriquecer el pensamiento de los participantes a partir de lo consultado dentro y fuera del taller. El docente líder del taller tendrá la posibilidad de ampliar, confrontar, profundizar todos aquellos conceptos o elementos claves para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo a su edad/desarrollo.
- **TOMO DECISIONES Y ME COMPROMETO**: Consiste en motivar a los participantes para que pongan en práctica lo debatido en los talleres. El compromiso debe ser individual, por lo tanto no deben ser todos iguales. Deben definirse claramente, de tal manera que cada participante señale qué va a hacer, dónde, cuándo y con quién. No deben descartarse los compromisos grupales para determinadas situaciones. Las actividades propuestas para este momento del taller pueden ser diversas de acuerdo a la edad/desarrollo de los estudiantes. Aquí se incluyen las actividades que pueden ser consideradas como tareas o compromisos de casa.
- **ME EVALUO**: Esta es una tarea posterior que debe realizar el docente líder del taller con su grupo de estudiantes para verificar en qué medida los estudiantes están cumpliendo con los compromisos individuales y grupales.

LINEAS DE ACCIÓN

	ACCIONES	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
ACTIVIDADES CURRICULARES	<p>¿QUE ACCIÓN? Construcción de malla curricular de transición a quinto con temáticas sugeridas que deberán ser abordadas y articuladas en cada grado y asignatura por el equipo que direcciona el proyecto.</p> <p>¿CON QUIENES? Se implementará con los y las estudiantes en cada grado y asignatura.</p> <p>¿CUANDO Y DONDE?: Deberán ser articulados todos los tópicos sugeridos durante el año escolar vigencia 2016, en el momento según criterio de cada docente de aula.</p> <p>RECURSOS: Criterio del docente.</p>	Construye competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales a través del desarrollo de las temáticas sugeridas que le permiten de manera progresiva tomar decisiones autónomas y responsables en decisiones con su propio cuerpo, las relaciones que establece con otros y una sana sexualidad.	Material implementado Registro fotográfico y/o fílmico de las actividades. Planeación de clase.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">TIVIDADES CURRICULARES</p>	<p>¿QUE ACCIÓN? Desarrollar e implementar con los estudiantes un taller con temáticas específicas según edad/desarrollo. Corresponde el diseño al equipo que direcciona el proyecto.</p> <p>¿CON QUIENES? Se implementará con los y las estudiantes en cada grado y asignatura con el liderazgo de cada docente.</p> <p>¿CUANDO Y DONDE?: Se implementara el día 25 de ABRIL en cada aula de clase con el liderazgo de cada docente.</p> <p>RECURSOS: Talleres, anexos y recursos. Se diseñaran dos talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer Nivel: Tr y 1° Manejo de las emociones • Segundo Nivel: 2°y 3° La amistad • Segundo Nivel: 4° y 5°: Bullying. 	<p>Objetivo: Brindar herramientas conceptuales y actitudinales que favorezcan en niños y niñas la construcción de una sana sexualidad.</p> <p>Competencias Ciudadanas:</p> <p>Primer nivel: Tr, 1°, 2° y 3°: Manejo de las emociones: Emocional: Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</p> <p>Comunicativa – Emocional: Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>Emocional: Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.</p> <p>Cognitivas: Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p>	<p>Taller. Material implementado. Registro fotográfico y/o filmico de las actividades.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PROCESOS DE FORMACIÓN CON FAMILIA Y COMUNIDAD</p>	<p>¿QUE ACCIÓN? Realizar (1) escuela de padres abordando la temática: ¿Cómo prevenir el abuso infantil? Invitado personal calificado externo. Sera liderado por el equipo que direcciona el proyecto.</p> <p>¿CON QUIENES? Se implementará con los padres de familia de Transición a grado Quinto.</p> <p>¿CUANDO Y DONDE?: Se implementara el día 10 de JUNIO en el AULA MAXIMA de la Sede C.</p> <p>RECURSOS: Invitados especiales, recursos físicos, plegables informativos.</p>	<p>Objetivo: Empoderar a padres y madres sobre información, acciones y actitudes puntuales para prevenir y denunciar casos de abuso infantil.</p> <p>Competencia: Actúa asertivamente y de manera oportuna ante eventos donde se presume hay presencia de abuso infantil.</p>	<p>Registro fotográfico y/o filmico de las actividades. Listado de asistencia de padres de familia Muestreo: encuesta de satisfacción de la charla.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">EXTRACURRICULARES</p>	<p>¿QUE ACCIÓN? Realizar procesos de visibilización de temáticas específicas a la comunidad escolar con referencia al proyecto, a través de carteleras temáticas mensuales que llamen a la reflexión-acción en el ambiente escolar.</p> <p>¿CON QUIENES?. Estarán a cargo de docente-estudiantes por grados.</p> <p>¿CUANDO Y DONDE?: Las temáticas serán sugeridas y los responsables asignados según cronograma, de manera extracurricular sin afectar los horarios y espacios de clase. Cada docente buscará las estrategias pedagógicas necesarias para designar responsables. Deben plantearse dos carteleras. Una para la Sede de San Cristóbal y la otra para la Sede de Villanueva</p> <p>RECURSOS: Cronograma con responsables y temáticas. Todos los demás que el docente y estudiantes responsables consideren necesarios para su realización.</p>	<p>Objetivo: Visibilizar y reforzar en la comunidad estudiantil temáticas específicas con referencia al proyecto a trabajar.</p> <p>Competencia:</p>	<p>Registro fotográfico y/o filmico de las carteleras.</p>

Anexo 1

MES	RESPONSABLES	TEMATICA	COMPETENCIA
ENERO	Transición 01	Conozco mi cuerpo: Anatomía Sexual	Conozco mi cuerpo e identifico las diferencias entre niños y niñas.
FEBRERO	Transición 02	Cuido mi cuerpo – Hábitos saludables	¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones.

MALLA CURRICULAR SUGERIDA Anexo 2

Transición
Ser niño, Ser niña: <ul style="list-style-type: none">• La consciencia de ser niño ser niña• La diferencia entre niños y niñas.
Reconocer y valorar su cuerpo: <ul style="list-style-type: none">• Auto explorarse• Nombrar• Moverse y expresarse• Cuidar la salud
La relación con otros niños y otras niñas: <ul style="list-style-type: none">• La amistad• El conflicto
Prevención de riesgos: <ul style="list-style-type: none">• Abuso Sexual• Saber decir no

3. ¿CÓMO ENSEÑAMOS EN TRANSICIÓN?

3.1. REFERENTES TEÓRICOS

Según el modelo pedagógico institucional **MODELO COGNITIVO SOCIAL**, y las particularidades que al nivel de preescolar en específico se le otorga desde los lineamientos pedagógicos y curriculares emanados por el Ministerio de Educación Nacional, los docente definimos nuestra inclinación hacia un **enfoque integrador que procure entender al ser humano como un ser integral, capaz de construir conocimiento y asignar significados a sus acciones, dentro de un contexto social y afectivo**. En otras palabras, como se expresa en los lineamientos curriculares para este nivel. (MEN, Cortes, León, Moya & Puentes, 1998)

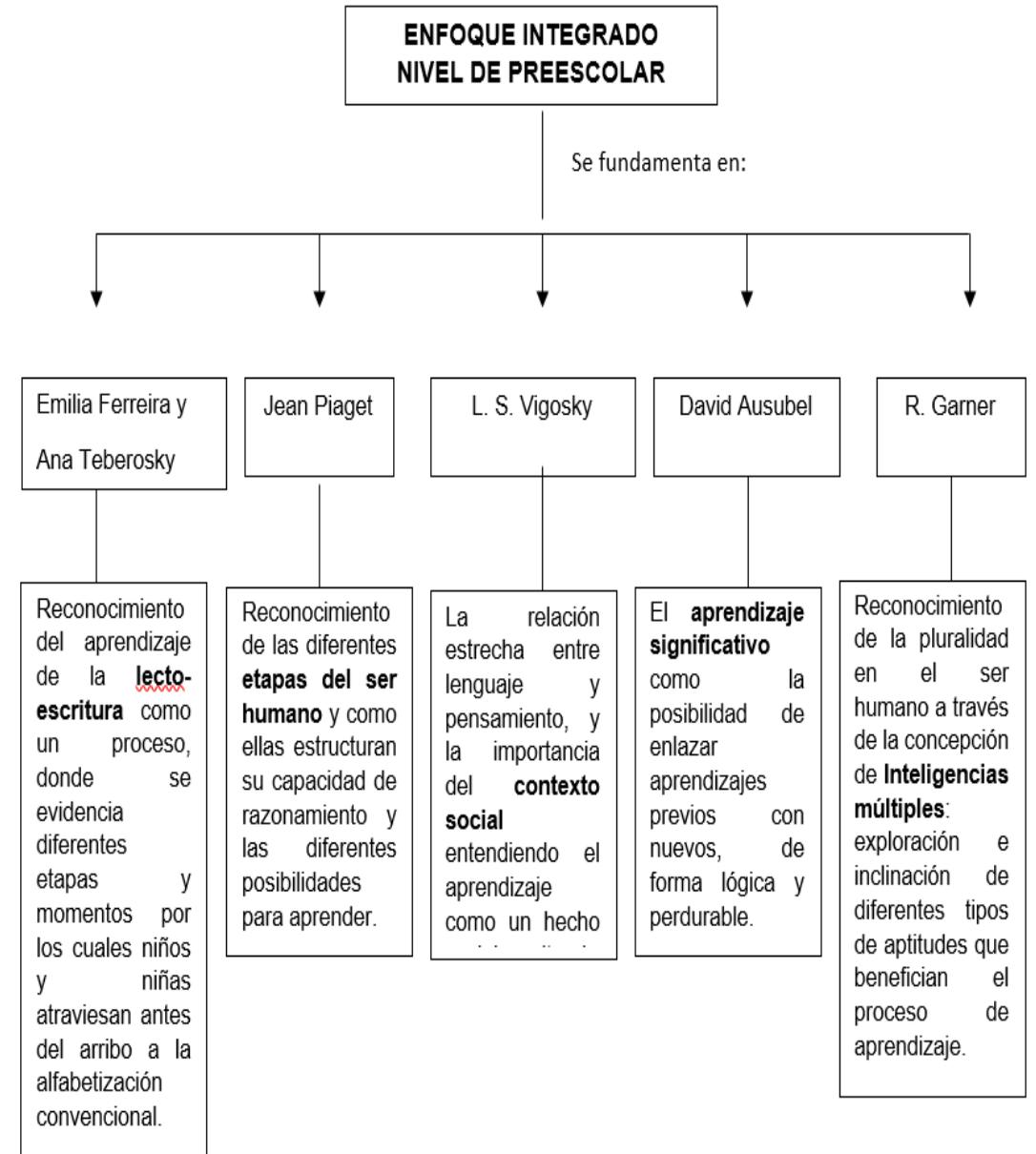
“el preescolar debe fundamentarse en el reconocimiento de un saber en los niños; la interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural; la generación de situaciones que estimulen desde el inicio de la escolaridad el espíritu científico, la creatividad y la imaginación; la vivencia de situaciones que fomenten actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima, autonomía y la expresión de sentimientos y emociones; en la creación de ambientes lúdicos, comunicativos y de confianza que faciliten la interacción; en el reconocimiento de otros ambientes como ambientes para el aprendizaje, en fin, en una educación preescolar con carácter transformador.”

La propuesta desde un **enfoque integrador** se define en torno a una fundamentación teórica con tendencia constructivista que soporta la esencia del modelo, direcciona la acción pedagógica dentro del aula y redime al ser humano como un ser integral. (MEN, 1998)

“Como ser humano, el niño se desarrolla como totalidad, tanto su organismo biológicamente organizado, como sus potencialidades de aprendizaje y desenvolvimiento funcionan en un sistema compuesto de múltiples dimensiones: socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, ética, estética y espiritual. El funcionamiento particular de cada una, determina el desarrollo y actividad posible del niño en sus distintas etapas. Desde un punto de vista integral, la evolución del niño se realiza en varias dimensiones y procesos a la vez, estos desarrollos no son independientes sino complementarios.”

Desde esta perspectiva de integralidad, en el desarrollo de niños y niñas de nivel preescolar se potencian siete dimensiones. Las dimensiones no son iguales a las áreas, *“esta concepción trasciende la concepción pura de áreas de desarrollo y los ubica en una dinámica propia que responde a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes de cada uno de ellos* (MEN, 1998) Es por ello, que las acciones pedagógicas deben transversalizarse a través de un estrategia metodológica integradora que responsa directamente al enfoque seleccionado y evidencie la integración no solamente de conocimientos sino también de sentimientos, emociones, experiencias, etc.

Un enfoque integrador para el nivel de preescolar desde una mirada social, se fundamenta en los siguientes autores:



3.2. METODOLOGÍA

La metodología seleccionada para el grado transición es el proyecto de aula. Esta es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo. También permiten al docente acompañar a los niños, padres, comunidad y generar inquietudes de conocimiento en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer.

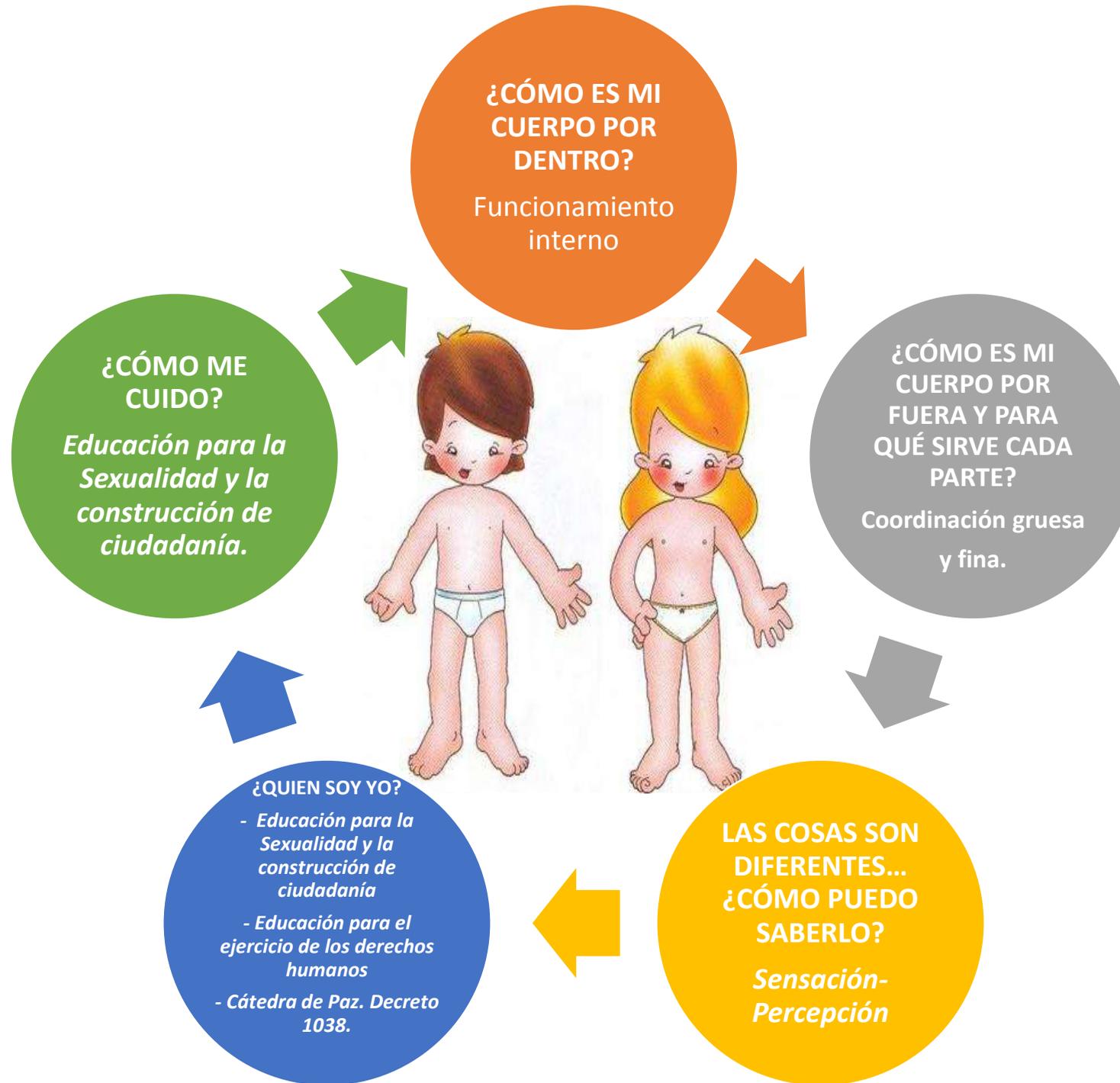
3.2.1 Proyectos De Aula:

El proyecto de aula es un proceso didáctico que involucra: metas y objetivos, proyección de la acción a través de las actividades y estrategias a desarrollar, medios de ejecución y evaluación permanente. A continuación, se plasman las etapas y los eventos más importantes dentro de cada una de ellas.

FASE EXPLORATORIA:	<ul style="list-style-type: none"> - Observar e interpretar la realidad educativa - Seleccionar los tópicos que llaman la atención de los estudiantes, sus necesidades e intereses: Estrategias como la lluvia de ideas pueden evidenciar los deseos de los estudiantes, hacer listados de cosas interesantes por aprender o por resolver, o simplemente una situación cercana que este canalizando la atención de los estudiantes puede ser el tema a elegir. Lo realmente importante en este momento es que lo que se quiere aprender no es por deseo o capricho del maestro, es por los estudiantes, de allí que el tema a elegir movilice sus intenciones y realmente se produzca un aprendizaje significativo. - Elección por parte de los estudiantes de un tópico objeto por estudio: La elección debe ser de tipo democrático donde la participación de todos pueda verse evidenciada, por medio de votos que al finalizar pueden ser contabilizados y el ganador será el que más votos haya obtenido. - Indagación de las hipótesis, ideas previas e interrogantes que sobre el tópico poseen los estudiantes: Se debe planear una actividad de tipo lúdico para reconocer e identificar los tipos de presaberes que tienen los estudiantes, por ejemplo a través de preguntas, o de situaciones etc. Se debe organizar a modo de hipótesis.
FASE DE PLANEACIÓN DEL PROYECTO:	<ul style="list-style-type: none"> - Formular los objetivos: Una vez se haya seleccionado el tema elegido y las hipótesis de los estudiantes frente al tema, se identificarán los objetivos generales y específicos del proyecto. - Determinar los ejes temáticos pertinentes: Se identificarán por dimensiones y de acuerdo al plan de área, aquellos aprendizajes que se esperan puedan enseñarse a través del tema seleccionado. - Definir actividades, tareas a realizar: Se iniciará a realizar un listado de posibles actividades que puedan poner de manifiesto las hipótesis lanzadas por los estudiantes, y que en alguna medida les posibiliten transformarlas, cambiarlas, mejorarlas o desechar las ideas anteriores. Debe también tenerse en cuenta las salidas de campo y las vinculaciones por parte de la comunidad. Se planteará a modo de cronograma con responsables, tiempo y recursos. - Definir recursos (Humanos y materiales): Listado de recursos, presupuestos, etc. que se requieran para hacer realidad el proyecto.
FASE DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO:	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo Individual - Desarrollo de cada una de las actividades diseñadas teniendo en cuenta las hipótesis formuladas por los estudiantes, sensibilizando de manera holística cada una de las dimensiones humanas. <p>(Los registros en el diario de campo, se convertirán en valiosas herramientas para la posterior evaluación y sistematización de la experiencia pedagógica):</p>
EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y SISTEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación de condiciones para la socialización del proyecto. - Presentación de los resultados y productos. - Reflexión sobre lo que funciona o no, a nivel del estudiante y del maestro. - Identificación de los logros obtenidos en relación con los logros esperados. - Definición de lo que aprendieron los alumnos respecto a: <ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos nuevos y su grado de relación con los previos. • Eficacia de las estrategias • Competencias adquiridas.

<p>COLEGIO CARLOS VICENTE REY PREESCOLAR</p>	<p>PROYECTO 1: Así soy yo</p> <p>GRADO: TRANSICIÓN AÑO: 2017</p>	
<p>JUSTIFICACION A través del desarrollo de este proyecto de aula pedagógico se busca lograr fortalecer el espíritu curioso y creativo de niño y niñas para dar respuesta a múltiples interrogantes acerca de sí mismo y del funcionamiento de su cuerpo, algunas de estos son: ¿Cómo funciona mi cuerpo?, ¿Para qué me sirve... ¿por qué tengo...? y ¿cómo funciona...? ¿Cuáles son las diferencias entre niños y niñas? ¿Qué tengo por dentro?, y otras más etc., Un conocimiento mucho más profundo sobre sí mismo le permitirá obtener mayores niveles de autonomía, auto concepto, autoestima y control sobre sí mismo reconociendo sus propias particularidades y singularidades para escoger, opinar, proponer, decidir y contribuir para asumir gradualmente la responsabilidad por sus actos ante sí y los demás. A partir de la exploración de sus conocimientos previos y actividades planificadas y guiadas que estimulen el arte, la literatura, el juego y la exploración, el niño de manera significativa y autónoma ampliará, fortalecerá y porque no cambiará algunos de los supuestos que ellos y ellas manejan durante los primeros años de vida acerca de estas temáticas.</p>	<p>PROYECTOS TRASVERSALES ABORDADOS Educación para la Sexualidad y la construcción de ciudadanía Educación para el ejercicio de los derechos humanos Cátedra de Paz. Decreto 1038.</p>	<p>FECHA DE INICIO: Febrero 6</p> <p>FECHA DE FINALIZACIÓN: Abril 15</p>





NUCLEOS PROBLEMATIZADORES	EJES TEMATICOS	OBJETIVOS ESPECIFICO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	ACTIVIDAD RECTORA GENERAL	RECURSOS
¿CÓMO ES MI CUERPO POR DENTRO?	<ul style="list-style-type: none"> Sistema Circulatorio Sistema Óseo Sistema Digestivo Sistema Respiratorio 	Lograr que el niño a través de la elaboración de su propio esquema corporal a tamaño real y a partir de herramientas TIC vaya de manera progresiva enriqueciendo su conocimiento sobre los principales sistemas, órganos y funciones que le permiten respirar, moverse, alimentarse...etc.	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de cuerpo humano a tamaño real. Se incluyen las partes físicas más relevantes de cada sistema. Observación de láminas Observación de videos Observación de PPT Juegos interactivos on y off line Interacción con contenidos digitales personales. Mini álbum de los principales sistemas del cuerpo humano. Experimentación. 	Se reconocerá la exploración como actividad rectora fundamental en este núcleo en tanto que esta estimula la curiosidad como punto de partida para aprender acerca del cuerpo humano y su funcionamiento básico. Las preguntas que usualmente tienen los niños sobre cómo funciona su cuerpo o que tienen por dentro, se convertirán en ejes que movilizarán la articulación entre lo que ya sabían y lo que aprenderán de manera más experiencial.	Videos Láminas Posters Presentaciones PPT Contenidos digitales Aplicaciones Textos de consulta Esquemas de los niños en papel a tamaño real. Guías de trabajo Texto de apoyo.
DIMENSION	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO		ACTIVIDAD RECTORA ESPECIFICA	FUNCIONAMIENTO COGNITIVO
COGNITIVA	Comprenderá el funcionamiento básico de su cuerpo y el de los diferentes sistemas que los conforman relacionándolos con necesidades básicas de vida de los seres vivos.	Describe su cuerpo y el de los demás haciendo énfasis en la función e importancia básicas de cada una de sus partes.		LITERATURA	Anticipación Curiosidad Observación Formulación de hipótesis
COMUNICATIVA	Reconocerá en su expresión oral, una forma para expresar temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado y variado incorporando palabras nuevas y adecuadas a su medio social y cultural.	Expresa sus opiniones y estados de ánimo usando adecuadamente palabras nuevas escuchadas en relatos, narraciones, cuentos, poemas, dibujos animados, etc.		LITERATURA	Elaboración de discursos en la expresión de ideas.
NUCLEOS PROBLEMATIZADORES	EJES TEMATICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDAD RECTORA	RECURSOS
¿CÓMO ES MI CUERPO POR FUERA Y PARA QUE SIRVE CADA PARTE?	<ul style="list-style-type: none"> Partes del cuerpo y funciones básicas Coordinación óculo-manual: trazos libres y dirigidos, rasgados, ensartados, punzados, dactilopintura. Rondas y canciones. Seguimiento de instrucciones y control del cuerpo grueso y fino. Ajuste corporal con desplazamientos: arriba/abajo, dentro/fuera, encima/debajo, a un lado de, cerca/lejos. VOCABULARIO INGLES: My body, My face. 	Niños y niñas de manera significativa y progresiva a través de diferentes actividades exploratorias y experienciales logrará mayores niveles de coordinación gruesa y fina que le permitirán obtener un mejor control y conocimiento de su propio cuerpo en la constante interacción que establece con el medio que lo rodea.	Realización de diversas y diferentes actividades manuales cómo: <ul style="list-style-type: none"> Esgrafiado Dactilopintura Trazos libre y dirigidos Dibujo libre y dirigido Rasgado Punzado Ensartado Recortado Arrugado Actividades gruesas al aire libre: <ul style="list-style-type: none"> Rondas Juegos pre deportivos Seguimiento de instrucciones Rompecabezas Exploración de posiciones 	Se reconocerá <i>El arte y el Juego</i> porque le permite expresarse libremente y de diferentes maneras usando todo su cuerpo, fundiendo la comprensión del mundo que tiene con la emoción, y <i>la exploración</i> como punto de partida que lo moviliza para dar respuesta a sus cuestionamientos. La constante interacción de estas tres favorecerá el conocimiento y control de su cuerpo para ejercitarse y desempeñarse con mayor propiedad.	Elementos deportivos Pinturas Lápices Tijeras Punzón Papel Rompecabezas Rondas Canciones Pito Cuentas Lazos Cordones

DIMENSION	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO		ACTIVIDAD RECTORA ESPECIFICA	FUNCIONAMIENTO COGNITIVO
CORPORAL	Coordinará sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos.	Se desplaza combinando posturas cómo: caminar, correr, trepar, saltar, tomando impulso, rodar, agacharse, darse vuelta, estirarse y saltar en un pie.		JUEGO	Coordinación motriz Segmentaria y autorregulación
		Muestra distintas posiciones o movimientos corporales específicos que puede realizar con algunas partes de su cuerpo.		JUEGO	Establecimiento de relaciones de posición de los objetos con respecto a su propio cuerpo
COGNITIVA PENSAMIENTO LOGICO	Describirá las relaciones espaciales entre los objetos, personas y lugares, tomando en consideración su ubicación, dirección y posición. (En relación a si mismo).	Describe posiciones de objetos y personas haciendo uso de expresiones que denoten desplazamientos, posición y ubicación.		EXPLORACION DEL MEDIO JUEGO	
COMUNICATIVA INGLES	Reacciona y actúa ante mensajes escuchados. Reconocer algunos partes del cuerpo y la cara en actividades de habla y escucha.	Ante preguntas en inglés, responde con gestos, palabras o acciones		JUEGO	Comprensión Comunicación oral Vocabulario
		Disfruta entonar canciones en inglés.		JUEGO	
		Reconoce en inglés el vocabulario aprendido: My Face y My Body.		JUEGO	
ESTETICA	Manifestará interés por ensayar, reproducir y recrear algunos gestos, posturas, desplazamientos y movimientos en coreografías sencillas, rondas, juegos, bailes, canciones.	Entona y memoriza cantos infantiles con alegría y entusiasmo.		ARTE	Elaboración de discursos en la expresión de ideas.
ESTETICA	Expresará plásticamente a través de distintos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (gruesas segmentadas, continuas, delgadas, rectas, curvas) formas (abiertas, geométricas, figurativas) colores (primarios y secundarios), texturas (lisas, rugosas), algunas nociones de organización espacial, elementos del entorno, figuras humanas y seres vivos.	Punza, traza, arruga y rasga de manera progresiva logrando mayor seguridad y calidad.		ARTE	Coordinación motriz Segmentaria y autorregulación
		Dibuja diferentes tipos de elementos que se encuentra a su alrededor.		ARTE	
		Al colorear cada vez y con mayor frecuencia colorea respetando el contorno de las figuras.		ARTE	
CORPORAL	Coordinará con control tónico algunas destrezas, utilizando instrumentos punzantes y cortantes, tomando las medidas de precaución necesarias para su adecuado uso.	Se dibuja así mismo, representando distintas partes de su cuerpo cómo: cabeza, ojos, cabello, dedos, etc.		ARTE	Coordinación motriz fina Autorregulación
NUCLEOS PROBLEMATIZADORES	EJES TEMATICOS	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	ACTIVIDAD RECTORA	RECURSOS
LAS COSAS SON DIFERENTES... ¿CÓMO PUEDO SABERLO? Sensación-Percepción	<ul style="list-style-type: none"> Sentido del gusto: sabor dulce/Salado. Sentido del tacto: textura duro/blando. Sentido de la audición: Sentido de la vista: formas geométricas (círculo, triángulo, rectángulo, cuadrado). Colores 	El niño y la niña a partir de actividades lúdico-pedagógicas de tipo experiencial explorará manipulando, probando, escuchando, viendo acercándose de manera más real y eficiente al mundo que lo rodea; logrando así comprobar,	Experiencias sensoriales. Realización de actividades de tipo experimental para vivenciar las sensaciones que se general a través de la percepción. <ul style="list-style-type: none"> Feria de las sensaciones Chef por un día Uso de lotería y rompecabezas 	Se reconocerá la Exploración como actividades rectoras en tanto que le favorecerán la interacción con el mundo que lo rodea: tocar, oler, saborear, mirar, escuchar, etc. le permitirá tener una comprensión más real del mismo y responder a su insaciable curiosidad por conocerlo todo. La constante interacción entre sus conocimientos previos y la	Videos Internet. Objetos diversos: texturas, olores, colores, sabores, sonidos. Alimentos Flash Cards Láminas

	(amarillo, azul, rojo, verde, morado, naranja). <ul style="list-style-type: none"> • Sentido del olfato: olores agradables y desagradables. 	ampliar y mejorar la comprensión que tiene de las cosas que suceden a su alrededor (sensación y percepción); enfrentándose así las diferentes situaciones en su cotidianidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades en el texto de apoyo • Guías de trabajo. • Observación de Videos • Juegos on y off line • Observación y descripción de láminas y películas. • Juego con material concreto • Uso de flash cards • Canciones • Rondas • Lectura de Cuentos • Actividad de comprensión de textos. • Interacción con objetos reales. 	información nueva será la constante durante todo el periodo, pero ello le permitirá tener información basada en experiencias directas, más reales.	Actividades sensoriales y experienciales Juegos de descubrimiento Descripciones Historias, cuentos, Textos de consulta y enciclopédicos.
DIMENSION	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO		ACTIVIDAD RECTORA ESPECIFICA	FUNCIONAMIENTO COGNITIVO
COGNITIVA PENSAMIENTO CIENTIFICO	Establecerá semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus características: forma, textura, sabor, olor y color percibidos a través de sus sentidos.	Describe similitudes o diferencias entre objetos de acuerdo a sus características: forma, textura, sabor, olor y color.		EXPLORACION DEL MEDIO	Sensación y percepción Creatividad manipulativa Curiosidad
COMUNICATIVA	Disfrutara de escuchar variedad de textos mediante la audición atenta de noticias, videos, textos informativos, etc. para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.	Expresa de manera verbal, gráfica y corporal sus ideas acerca del contenido de un texto escuchado.		LITERATURA	Elaboración de discursos en la expresión de las ideas sobre el texto.
COGNITIVA PENSAMIENTO LOGICO	Comprenderá las características particulares por las cuales se diferencian las formas y cuerpos geométricos bidimensionales.	Relaciona partes de objetos con figuras geométricas bidimensionales: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo; comenta sobre sus atributos realizando construcciones concretas y graficas con ellas.		EXPLORACION DEL MEDIO	Sensación y percepción Creatividad manipulativa Curiosidad
COGNITIVA PENSAMIENTO LOGICO	Ordenará y clasificara estableciendo semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno.	Compara y clasifica objetos teniendo en cuenta sus cualidades.		JUEGO	Clasificación
NUCLEOS PROBLEMATIZADORES	EJES TEMATICOS	OBJETIVO ESPECIFICOS	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	ACTIVIDAD RECTORA GENERAL	RECURSOS
¿QUIEN SOY YO? <i>Proyectos transversales:</i> - Educación para la Sexualidad y la construcción de ciudadanía (1) - Educación para el ejercicio de los derechos humanos (2). - Cátedra de Paz. Decreto 1038. (3)	<ul style="list-style-type: none"> • Conozco mis datos personales: identifico mi nombre y apellido • Mis cualidades: gustos, preferencias • Autoestima/Auto concepto • Principio de Género. desde una perspectiva de igualdad y equidad. (1) • Reconocimiento de sentimientos y emociones y su expresión asertiva (felicidad, tristeza, llanto, cansancio). (1) 	A partir de experiencias lúdico pedagógicas significativas el niño y niña expresará de forma verbal, gráfica y corporal conociendo un poco más de sí mismo, de sus gustos, preferencias, de lo que lo hace feliz o pone triste; fortaleciendo así su autonomía, autoconcepto, autoimagen y autocontrol favoreciendo relaciones armónicas y	<ul style="list-style-type: none"> • Show de talentos • Mini exposiciones orales • Títeres • Juego de roles • Actividades en el texto de apoyo • Guías de trabajo. • Observación de Videos • Juegos on y off line • Observación y descripción de láminas y películas. • Juego con material concreto • Uso de flash cards • Canciones 	Se reconocerá la Literatura, el Juego y la Exploración como actividades rectoras. El juego posibilita la interacción del niño directa con el medio de manera lúdica aprendiendo a expresarse, a compartir emociones, sentimientos, a conocer su cuerpo y diferenciarlo. A través de la literatura se incentiva no sólo la articulación de sus conocimientos previos con la nueva información sino que se imaginan mundos posibles, se fantasea y se descifra el mundo. La exploración hace posible la movilización hacia el querer	Videos Láminas Presentaciones PPT Contenidos digitales personales. APPS Textos Guías de trabajo Flash Cards Cuentos Trajes, utilería para juegos de roles. Rimas,

	<ul style="list-style-type: none"> Lecturas orales y Compresión de textos. Cuento hasta 5: Relación uno, muchos-pocos, identifico, trazo, cuento, relaciono y dibujo la cantidad. Sigue instrucciones y saluda y se despide en inglés. Deberes y derechos.(2,3) 	saludables con si mismo y con los que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> Rondas Lectura de Cuentos Actividad de comprensión de textos. Sociodramas Juegos de roles. 	descubrir y dar respuesta a los interrogantes propios de su edad.	poemas adivanzas
DIMENSION	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO		ACTIVIDAD RECTORA ESPECIFICA	FUNCIONAMIENTO COGNITIVO
SOCIOAFECTIVA	Reconocerá sus principales fortalezas y cualidades personales, habilidades, características físicas y preferencias, expresándolas y aplicándolas en diferentes situaciones.	Al comentar (verbal, grafica, y corporalmente) sus preferencias con respecto a la comida, juegos, programas de televisión, ropa, etc se da cuenta que los demás pueden compartirtos o no y los respeta.		LITERATURA	Identificación de las emociones Reconocimiento de la perspectiva del otro
COMUNICATIVA	Comprenderá la importancia de lenguaje escrito por ello usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.	Utiliza letras, signos, pseudoletas de manera arbitraria con diversas intenciones de escritura explicando "que dice su texto".		LITERATURA	Textualización y constitución de reglas notacionales
COMUNICATIVA	Producirá sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la representación escrita de palabras.	Identifica visualmente su(s) nombre(s).		JUEGO	Textualización y constitución de reglas notacionales
ETICA, ACTITUDES Y VALORES	Expresará emociones y sentimientos autorregulados en algunos contextos y situaciones.	Modifica su comportamiento en juegos grupales cuando es necesario.		JUEGO	Autorregulación Manejo de reglas
COGNITIVA PENSAMIENTO LOGICO	Reconocerá las propiedades de los números estableciendo relaciones de orden y correspondencia.	Al comparar colecciones muestra dónde hay muchos y hay pocos.		JUEGO	Comparación clasificación
COGNITIVA PENSAMIENTO LOGICO	Comprenderá la noción de número en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo y cantidad, representándolos gráficamente.	Usa los números ordinales para contar objetos de uno en uno de manera ascendente hasta el número 5. (muestra, lee, traza, dibuja la cantidad y relaciona).		JUEGO EXPLORACION DEL MEDIO	Comparación Comunicación de cantidades notacionales Establecimiento de relaciones de orden.
NUCLEOS PROBLEMATIZADORES	EJES TEMATICOS	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	ACTIVIDAD RECTORA	RECURSOS
¿CÓMO ME CUIDO? - Educación para la Sexualidad y la construcción de ciudadanía. (1)	<ul style="list-style-type: none"> Señales de advertencia: peligro, prohibido, cruz roja. Alimentación saludable: clases de alimentos e importancia. Rutinas diarias. Hábito de higiene y cuidado personal. Aprovecho el tiempo haciendo ejercicios al aire libre. Cuido y respeto mi cuerpo: Prevención contra el abuso infantil.(1) 	El niño o la niña a partir de experiencias significativas reconocerá diferentes formas cotidianas y sencillas a partir de las cuales puede cuidarse así mismo; aprendiendo así la importancia de su implementación en su rutina diaria.	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de receta culinaria Elaboración de menú nutritivos Lonchera saludable: Propósito de alimentarse sanamente y recoger fondos. Plegable de rutinas diarias Diseño de señalización de advertencia dentro del espacio escolar. Guías de trabajo. Actividades en el texto de apoyo. Juegos de roles. Literatura. 	Se reconocerá la Literatura, el Juego y la exploración porque favorecen de manera lúdica y armónica el contacto real con el mundo. A través del juego y la exploración el niño conoce acerca de lo que se encuentra a su alrededor y le favorece para cuidar su cuerpo. A través de la literatura se acerca a este conocimiento de forma más significativa descifrándolo y comprendiéndolo más fácilmente.	Videos Láminas Presentaciones PPT Textos Guías de trabajo Cuentos Alimento para preparar receta. Cuentos

DIMENSION	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA ESPECIFICA	FUNCIONAMIENTO COGNITIVO
COMUNICATIVA	Recrea diversos relatos, anécdotas, cuentos, fábulas reconociendo las posibilidades expresivas de los textos orales breves y sencillos.	Realiza diálogos espontáneos y sencillos alternando entonaciones e intensidades sonoras a partir de cuentos, relatos, canciones escuchadas	LITERATURA	Anticipación Elaboración del discurso en la expresión de las ideas Vocabulario
COMUNICATIVA	Disfrutara de escuchar variedad de textos mediante la audición atenta de noticias, videos, textos informativos, etc. para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.	Expresa de manera verbal, gráfica y corporal sus ideas acerca del contenido de un texto escuchado.	LITERATURA	Anticipación Elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto
CORPORAL	Reconocerá distintas posibilidades y características de su cuerpo para favorecer la conciencia de su esquema corporal, la promoción de hábitos saludables y definir su lateralidad.	Realiza cotidianamente acciones que favorezcan su autocuidado.	EXPLORACION DEL MEDIO	Convivencia Aurregulación
COGNITIVA PENSAMIENTO TECNOLÓGICO	Reconocerá e interpreta diferentes símbolos y señales cotidianas y actúa conforme a su significado.	Identifica objetos, situaciones y personas ponen en riesgo su seguridad y se anticipa para evitarlos.	EXPLORACION DEL MEDIO	Manejo de reglas Asumir responsabilidades

3.3. MALLA CURRICULAR

Las mallas curriculares se diseñaron en base a los lineamientos pedagógico, los DBA para transición y los referentes propuestos por el MEN para este nivel de educación inicial. Se reestructuraron atendiendo a las particularidades institucionales, municipales y preservando las exigencias nacionales.

COLEGIO CARLOS VICENTE REY	ARE A: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: COGNITIVA-Pensamiento Lógico	AÑO: 2017	
PROPÓSITO	Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo				
LOGRO FINAL	Desarrolla habilidades básicas en relación a la aproximación de noción de número-cantidad y el reconocimiento de las formas físicas a través de la exploración de material concreto y gráfico para desenvolverse en el espacio al que pertenece y dar respuesta a situaciones problemáticas sencillas.				
COMPETENCIA A DESARROLLAR	MATEMÁTICA				
PERIODO 1					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Determina la cantidad de objetos que conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia y acciones de juntas y separar	Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.	Relaciones de orden, Correspondencia y equivalencia: <ul style="list-style-type: none"> Orden: Muchos/pocos Correspondencia: Uno a uno 	Reconocerá las propiedades de los números estableciendo relaciones de orden y correspondencia.	Al comparar colecciones muestra dónde hay muchos y hay pocos.	Exploración del medio: Manipulación de objetos concretos, uso de tapas, cuentas, bloques, comparar grupos de objetos por extensión, dinámicas grupales para comparar y actividades gráficas para registrar las observaciones realizadas.
		Números: Números del 1 al 5	Comprenderá la noción de número en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo y cantidad, representándolos gráficamente.	Usa los números ordinales para contar objetos de uno en uno de manera ascendente hasta el número 5. (muestra, lee, traza, dibuja la cantidad y relaciona).	
Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.	Figura geométrica planas: <ul style="list-style-type: none"> Círculo Cuadrado Triángulo Rectángulo 	Comprenderá las características particulares por las cuales se diferencian las formas y cuerpos geométricos bidimensionales.	Relaciona partes de objetos con figuras geométricas bidimensionales: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo; comenta sobre sus atributos realizando construcciones concretas y gráficas con ellas.	El juego: Grupales, individuales, uso de Bloques lógicos, Construcciones con materiales concretas y gráficas, carreras de observaciones, construcciones y TIC.
Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera) al participar en actividades grupales como juegos, danzas y rondas.	Nociones espaciales <ul style="list-style-type: none"> Arriba/abajo Dentro/afuera Encima/debajo A un lado de En medio de Cerca/lejos Cerrado/abierto 	Describirá las relaciones espaciales entre los objetos, personas y lugares, tomando en consideración su ubicación, dirección y posición. (En relación a si mismo).	Describe posiciones de objetos y personas haciendo uso de expresiones que denoten desplazamientos, posición y ubicación.	El juego: Juegos y dinámicas grupales para explorar con el cuerpo las diferentes posiciones y ubicaciones de los objetos, describir posiciones de los objetos, TIC, guías de trabajo, manipulación directa, uso de gráficas, flash cards.
Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios.	Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras).	Comparación y orden	Ordenará y clasificará estableciendo semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno.	Compara y clasifica objetos teniendo en cuenta sus cualidades.	Exploración del medio: Manipulación de diversos materiales del medio, uso de afiches, flash cards, TIC.

PERIODO 2					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia y acciones de juntas y separar	Compara colecciones de objetos y determina: ¿cuántos hay?, ¿en dónde hay más?, ¿en dónde hay menos?, ¿cuántos hacen falta para tener la misma cantidad?, ¿cuántos le sobran?, entre otro.	Relaciones de orden: correspondencia y equivalencia: <ul style="list-style-type: none"> • Más que/Menos que • Igual que • Lo mismo que 	Reconocerá las propiedades de los números estableciendo relaciones de orden, correspondencia y equivalencia.	Identifica entre dos grupos de objetos de la misma clase en dónde hay más, hay menos e igual cantidad.	Exploración del medio: Observación, conteo, comparación por extensión con material concreto, uso de dado pedagógico, flash cards, TIC.
	Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.	Números: Números del 6 al 10.	Comprenderá la noción de número en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo y cantidad, representándolos gráficamente.	Usa los números ordinales para contar objetos de uno en uno de manera ascendente hasta el número 10. (muestra, lee, traza, dibuja la cantidad y relaciona).	Juego: Grupales e individuales, competencias numéricas, conteo concreto y gráfico, desarrollo de guías, canciones, aplicaciones, videos, de modelación, construcción, flash cards, TIC.
Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Participa en juegos de transformaciones y construcción de juguetes con materiales cotidianos y bloques de construcción.	Desplazamientos: Rompecabezas – Tangram.	Explorará a través del uso de material concreto movimientos de rotación y traslación de figuras.	Arma rompecabezas cada vez más con mayor nivel de complejidad.	Juego: Individuales y grupales, de competencias, de construcción, manipulativos con material concreto, reglados, uso de rompecabezas de simples a más complejos, tangram, aplicaciones, TIC.
Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo a diferentes criterios Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Crea series de acuerdo a un atributo (del más largo al más corto, del más pesado al más liviano, etc.). Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.	Noción de longitud- Altura-Tamaño. Comparación-Orden <ul style="list-style-type: none"> • Ancho, angosto • Largo, corto • Grueso, delgado • Grande/mediano/pequeño • Alto/mediano/bajo 	Reconocerá en los objetos propiedades o atributos por los cuales se pueden comparar según su longitud, altura y tamaño.	Compara y ordena objetos según su longitud, altura y tamaño: Ancho/angosto, Largo/corto, Grueso/delgado, Grande/mediano/pequeño, alto/mediano/bajo.	Exploración del medio: Observación, comparación, clasificación de objetos diversos, uso de diarios de registro, desarrollo de guías, videos, canciones.
Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Sitúa acontecimientos relevantes en el tiempo.	Noción de tiempo: Rápido-lento Duración: períodos largos o cortos. Mañana, tarde, noche	Orientarse temporalmente en hechos y situaciones cotidianas usando expresiones como rápido- lento.	Da ejemplos de acontecimientos relevantes en el tiempo relacionándolos con actividades rutinarias. (Eje. Lavarse los dientes en la mañana, acostarse en la noche, etc.)	Literatura: Títeres, lectura libre y dirigida y descripciones verbales, descripciones de imágenes, observación de videos, realización de bits, uso de TICS, hora del cuento.

PERIODO 3					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia y acciones de juntas y separar	Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno.	Números del 10 hasta el 20	Reconocerá las propiedades de los números estableciendo relaciones de orden, correspondencia y equivalencia.	Usa los números ordinales para contar objetos de uno en uno de manera ascendente hasta el número 20. (muestra, lee, traza, dibuja la cantidad y relaciona).	Juego: Grupales e individuales, competencias numéricas, conteo concreto y gráfico, desarrollo de guías, canciones, aplicaciones, videos, de modelación, construcción, flash cards, TIC.
	Comprende situaciones que implican agregar y quitar, y propone procedimientos basados en la manipulación de objetos concretos o representaciones gráficas.	Operaciones de adición simple por composición con cantidades inferiores a 10 (Nivel concretas/gráfico)	Resolverá problemas simples de adición en situaciones concretas y gráficas con cantidades inferiores a 10.	Resuelve situaciones aditivas agregando o quitando elementos con cantidades inferiores a 10 de forma concreta y gráfica.	Juego: Grupales e individuales, libres y reglados, competencias numéricas, conteo concreto y gráfico, desarrollo de guías, canciones, aplicaciones, videos, por composición con uso de dados, de modelación con plastilina, de construcción, flash cards, manos de cartulina, máquina de la suma, TIC.
Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo a diferentes criterios Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.	Clasifica colecciones de objetos de acuerdo a sus atributos (por la funcionalidad, por el sabor, por la tonalidad, por el peso, entre otras. Identifica características de las cosas que encuentra a su alrededor y se pregunta sobre cómo funcionan.	Noción de Peso Comparación - Orden <ul style="list-style-type: none"> • Pesado/liviano • Lleno/vacío • Gordo/flaco 	Reconocerá en los objetos propiedades o atributos por los cuales se pueden medir según su peso.	Compara y clasifica objetos teniendo en cuenta su peso: pesado/liviano, lleno/vacío, gordo/flaco.	Exploración del medio: Observación, comparación, clasificación de objetos diversos, uso de diarios de registro, desarrollo de guías, videos, canciones, descripciones verbales y gráficas.
Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas.	Reconoce el antes, el ahora y el después de un evento.	Noción de tiempo y causalidad: <ul style="list-style-type: none"> • Antes, ahora y después 	Reconocerá relaciones de causa y efecto estableciendo asociaciones entre las acciones y los efectos que ellas producen sobre los objetos y el medio.	Ordena secuencias gráficas de eventos cotidianos de manera lógica utilizando términos cómo: antes, después, al final.	
Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo a diferentes criterios	Identifica el patrón que conforma una secuencia (pollo, gato, pollo) y puede continuarla (pollo, gato, pollo, gato).	Seriaciones	Comprenderá regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.	Identifica el patrón y completa secuencias.	Exploración del medio: Observación, comparación, secuenciación de objetos diversos de acuerdo a sus atributos, uso de diarios de registro, desarrollo de guías, manipulación de materiales, videos, canciones, descripciones verbales y gráficas.

COLEGIO CARLOS VICENTE REY	AREA: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: COGNITIVA-Pensamiento científico	AÑO: 2017	
PROPÓSITO	Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo				
LOGRO FINAL	Se cuestiona y formula hipótesis por los fenómenos, elementos, sucesos y personas que le rodean demostrando curiosidad e interés, buscando estrategias sencillas que le permitan resolver sus problemas cotidianos				
COMPETENCIA A DESARROLLAR	CIENTIFICA				
PERIODO 1					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Realiza preguntas de temas que son de su interés.	El cuerpo humano y sus partes: <ul style="list-style-type: none"> • Sistema circulatorio, digestivo, respiratorio y óseo • Cuidados del cuerpo humano • Órganos de los sentidos • Las alimentos y su importancia 	Comprenderá el funcionamiento básico de su cuerpo y el de los diferentes sistemas que los conforman relacionándolos con necesidades básicas de vida de los seres vivos.	Describe su cuerpo y el de los demás haciendo énfasis en la función e importancia básicas de cada una de sus partes.	Exploración del medio: Observación de videos, imágenes, textos, afiches, modelos del cuerpo humano, diarios de registro gráfico, uso de radiografías, experimentación, mini álbum del cuerpo, elaboración de modelo a tamaño normal del cuerpo con los principales sistemas, feria de los órganos de los sentidos, exploración, TIC.
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios.	Características de los objetos: <ul style="list-style-type: none"> • Forma • Textura: duro/blando • Sabor: dulce/salado • Olor: agradable/desagradable • Color. 	Establecerá semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus características: forma, textura, sabor, olor y color percibidos a través de sus sentidos.	Describe similitudes o diferencias entre objetos de acuerdo a sus características: forma, textura, sabor, olor y color.	Exploración del medio: Observación y comparación de objetos diversos de acuerdo a sus atributos, uso de diarios de registro gráfico, desarrollo de guías, videos, canciones, descripciones verbales y gráficas, TIC.
PERIODO 2					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.	Fenómenos naturales: <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia • Sismos • Arco iris • Tormenta 	Establecerá mediante la observación, semejanzas y diferencias entre fenómenos naturales y sus efectos.	Describe verbal y gráficamente algunas consecuencias de fenómenos naturales como: sequía, tormenta, sismos.	Exploración del medio: Observación y comparación, de fenómenos naturales, uso de diarios de registro gráfico, desarrollo de guías, videos, canciones, descripciones verbales y gráficas, TIC.
PERIODO 3					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.	Los seres vivos y no vivos: <ul style="list-style-type: none"> • Características de vida • Ciclo de vida de los seres vivos Los animales: Características <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Utilidad de los animales • El movimiento de los animales Las plantas: <ul style="list-style-type: none"> • Partes 	Reconocerá características, necesidades básicas y ciclos vitales simples de animales y plantas que le son significativas. <i>Proyecto transversal de Medio Ambiente</i>	Identifica semejanzas y diferencias entre los seres vivos y seres no vivos, expresando verbalmente sus cambios en el desarrollo. Describe verbal y gráficamente algunas características de los animales: alimentación, hábitat, desplazamiento.	Exploración del medio: Recorridos, observación y comparación de seres vivos, uso de álbumes familiares, uso de diarios de registro gráfico, desarrollo de guías, videos, canciones, descripciones verbales y gráficas, TIC, experimentación.

		<ul style="list-style-type: none"> Tipos Utilidad de las plantas 		Describe verbal y gráficamente algunas características de las plantas: partes, tipos y utilidad.	
COLEGIO CARLOS VICENTE REY	AREA: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: COGNITIVA-Pensamiento Tecnológico	AÑO: 2017	
PROPÓSITO	Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.				
LOGRO FINAL	Desarrolla interés y predisposición para el uso de recursos tecnológicos como herramientas para conocer diferentes manifestaciones y logros de la cultura universal.				
COMPETENCIA A DESARROLLAR	CIENTIFICA				
PERIODO 1					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Realiza preguntas de temas que son de su interés.	Señales de advertencia: <ul style="list-style-type: none"> Peligro Prohibido Cruz Roja 	Reconocerá e interpreta diferentes símbolos y señales cotidianas y actúa conforme a su significado.	Identifica objetos, situaciones y personas ponen en riesgo su seguridad y se anticipa para evitarlos.	Literatura Lectura de imágenes, afiches, videos, cuentos, desarrollo de guías, construcción de señales con diferentes materiales, TIC.
PERIODO 2					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede.	Señales de tránsito: <ul style="list-style-type: none"> Informativas Preventivas Reguladoras 	Reconocerá e interpreta diferentes símbolos y señales cotidianas y actúa conforme a su significado.	Identifica señales de tránsito fundamentales (pare, semáforo, prohibido parquear) y verbalmente comenta su significado.	Literatura Lectura de imágenes, afiches, videos, cuentos, clasificación de señales, desarrollo de guías, construcción de señales con diferentes materiales, TIC.
Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla.	Grandes Inventos Tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> Computador 	Desarrollará interés por el uso y beneficio de la computadora.	Disfruta de videos, canciones, simulaciones y juegos interactivos que observa y desarrolla con la ayuda de la computadora para aprender.	Lúdica: Uso de videos, canciones, juegos, links, recursos web, aplicaciones.
PERIODO 3					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.	Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. Participa en el desarrollo de actividades en espacio libres y naturales.	Reciclaje Uso sostenible de los recursos naturales. (Cátedra de PAZ)	Comprenderá la importancia del reciclaje de basuras para mantener una adecuada salud en los seres humanos y a la vez la conservación el medio ambiente.	Participa activamente en campañas de reciclaje de su institución.	Exploración del medio: Recorridos, observación, uso de diarios de registro gráfico, desarrollo de guías, videos, canciones, descripciones verbales y gráficas, TIC, jornadas de ornato, clasificación de basuras.

COLEGIO CARLOS VICENTE REY	AREA: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: COMUNICATIVA	AÑO: 2017	
PROPÓSITO	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan imaginan y representan su realidad.				
LOGRO FINAL	Encuentra sentido a las diferentes formas del lenguaje y a sus usos posibles dentro de su contexto, comprendiendo así, que sólo es posible utilizar lo que sabe, cuando necesita satisfacer una necesidad. Mejora sus competencias comunicativas en las diferentes manifestaciones; evidenciando así la utilidad de los sistemas de significación construidos y el conocimiento que ha adquirido sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad.				
COMPETENCIA A DESARROLLAR	COMUNICATIVA				
PERIODO 1					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral	Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simboliza.	Lenguaje oral y Corporal <ul style="list-style-type: none"> Palabras que riman Juegos de roles Títeres Adivinanzas Rondas Poesías Proyecto Transversal de Educación para la Sexualidad y afectividad.	Reconocerá en su expresión oral, una forma para expresar temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado y variado incorporando palabras nuevas y adecuadas a su medio social y cultural. Recrea diversos relatos, anécdotas, cuentos, fábulas reconociendo las posibilidades expresivas de los textos orales breves y sencillos.	Expresa sus opiniones y estados de ánimo usando adecuadamente palabras nuevas escuchadas en relatos, narraciones, cuentos, poemas, dibujos animados, etc. Realiza diálogos espontáneos y sencillos alternando entonaciones e intensidades sonoras a partir de cuentos, relatos, canciones escuchadas.	Literatura Lectura de imágenes, afiches, videos, cuentos, desarrollo de guías, descripciones verbales, TIC. Arte Elaboración de máscaras, títeres, juegos dramáticos y juegos de roles.
Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y las vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.)	Producción escrita <ul style="list-style-type: none"> Primer Nivel: distinción entre los modelos icónicos y no icónicos de representación: <ul style="list-style-type: none"> Escribir es hacer garabatos Textualización: Identificación visual de su nombre	Comprenderá la importancia de lenguaje escrito por ello usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos. Producirá sus propios signos gráficos y secuencias de ellos, como una primera aproximación a la representación escrita de palabras.	Utiliza letras, signos, pseudoletras de manera arbitraria con diversas intenciones de escritura explicando “que dice su texto”. Identifica visualmente su(s) nombre(s).	Literatura Lectura de imágenes, afiches, videos, cuentos, desarrollo de guías, producción de textos a partir de situaciones significativas, re-construcción de textos creativos individuales y colectivos, TIC.
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de interés.	Literatura Infantil Noticias Videos Textos informativos	Disfrutara de escuchar variedad de textos mediante la audición atenta de noticias, videos, textos informativos, etc. para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.	Expresa de manera verbal, gráfica y corporal sus ideas acerca del contenido de un texto escuchado.	Literatura: Lectura de cuentos libre y dirigida, lectura de textos informativos, noticias, mensajes, etc., recreación de escenas, descripciones verbales, dibujo de escenas, TIC y lectura de imágenes.
PERIODO 2					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo y otras estrategias. Escribe su nombre propio con las letras que conoce.	Producción escrita <ul style="list-style-type: none"> Primer Nivel: distinción entre los modelos icónicos y no icónicos de representación: <ul style="list-style-type: none"> Escribir es hacer letras y no garabatos Y escribir es juntar letras en paquetes (Hay paquetes largos y otros cortos. Y los paquetes son distintos). Textualización: Identificación visual de su nombre.	Reconocerá que las palabras están conformadas por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.	Identifica palabras largas de palabras cortas. Escribe su nombre(s) con trazos legibles y adecuando sus letras al espacio del reglón.	Literatura Lectura de imágenes, afiches, videos, cuentos, desarrollo de guías, producción de textos a partir de situaciones significativas, re-construcción de textos creativos individuales y colectivos, juegos auditivos y discriminación, modelación, uso de abecedario, flash cards, TIC.

Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.	Producción escrita: <ul style="list-style-type: none"> Vocales Mayúsculas y Minúsculas. Trazo, Sonido Palabras que inician por cada vocal 	Asociará las vocales a sus correspondientes grafemas.	Distingue las vocales escritas en letras mayúsculas y minúsculas en distintas palabras. (Identifica, diferencia, traza y relaciona)	
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Explora diferentes tipos de textos y reconoce su propósito (recetario, libro, álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, canciones, entre otros).	Tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> La receta: título, ingredientes, preparación e imagen. 	Manifestará interés por descubrir el contenido y propósito de diferentes tipo de texto a partir de sus características gráficas –silueta- y del lenguaje que utiliza.	Distingue la receta de otro tipo de textos a partir de sus características gráficas, lenguaje utilizado e intencionalidad.	Literatura Uso de cuento e historias sobre preparación de alimentos, Textos tipo receta, uso de plantilla para recetas, preparación de platillos, TIC.
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de interés.	Literatura Infantil <ul style="list-style-type: none"> Cuento 	Seleccionará, interpreta y recrea diferentes tipos de textos según sus características.	Propone de manera verbal, gráfica y corporal finales diferentes para historias escuchadas.	Literatura Cuentos, desarrollo de guías, producción de textos a partir de situaciones significativas, re-construcción de textos creativos individuales y colectivos, TIC.
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones).	Recursos de los medios de comunicación: TIC <ul style="list-style-type: none"> Películas, Animaciones, Videos, Juegos, etc. 	Se relacionará con la cultura y aprenderá a establecer relaciones de lo que observa, escucha a través del uso significativo y pedagógico de los recursos tecnológicos.	Disfruta y aprende (lee imágenes, hace preguntas, formula ideas) de juegos, aplicaciones, videos, películas, canciones, animaciones, etc. que las TIC le proporcionan.	Literatura: Uso de videos, canciones, juegos, links, recursos web, aplicaciones

PERIODO 3

DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
<p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.</p> <p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>Identificará letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros, álbum, revistas, entre otros).</p> <p>Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.</p>	<p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Segundo momento: Los niños descubren la clave básica de la escritura fonética empiezan a hacer correspondencia sonido-letras Escribir es partir sonoramente la palabra y a cada parte representarla con un signo. Escribir es partir la palabra en sílabas y a cada sílaba darle una letra. <p>Textualización: escritura del nombre y apellido.</p>	Representará gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos, respetando los aspectos formales básicos de la escritura: dirección, secuencia, organización y distancia.	<p>Escribe palabras significativas estableciendo cada vez y con mayor precisión la relación golpe-silaba e incorporando significativamente algunas consonantes en sus producciones escritas.</p> <p>Escribe su nombre(s) y apellidos con trazos legibles y adecuando sus letras al espacio del reglón.</p>	Literatura Lectura de imágenes, afiches, videos, cuentos, desarrollo de guías, producción de textos a partir de situaciones significativas, re-construcción de textos creativos individuales y colectivos, juegos auditivos y de discriminación, modelación, uso de abecedario, flash cards, uso de tableros personales, TIC.
Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Establece relaciones sobre lo que leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de interés.	Literatura Infantil <ul style="list-style-type: none"> Fabulas 	Selecciona, interpreta y recrea diferentes tipos de textos según sus características.	Escucha narraciones de fábulas y expresa que sucesos o eventos le provocan reacción de miedo, gusto, sorpresa o tristeza.	Literatura Lectura de imágenes, afiches, videos, cuentos, desarrollo de guías, producción de textos a partir de situaciones significativas, re-construcción de textos creativos individuales y colectivos, juegos auditivos y de discriminación, modelación, uso de abecedario, flash cards, uso de tableros personales, TIC.

Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	Explora diferentes tipos de textos y reconoce su propósito (recetario, libro, álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, canciones, entre otros).	Tipos de textos: La Tarjeta	Manifestará interés por descubrir el contenido y propósito de diferentes tipo de texto a partir de sus características gráficas –silueta- y del lenguaje que utiliza.	Diferencia textos tipo carta a partir de sus características gráficas –silueta- y del lenguaje e intención utilizada.	Literatura Uso de cuento e historias sobre tarjetas, Textos tipo tarjeta, uso de plantilla para hacer, elaboración de tarjetas, TIC.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COLEGIO CARLOS VICENTE REY	AREA: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: COMUNICATIVA-Ingles	AÑO: 2017
LOGRO FINAL	El estudiante se sensibiliza y estimula el gusto y disfrute por el idioma inglés.			
COMPETENCIA A DESARROLLAR	COMUNICATIVA			
PERIODO 1				
ESTANDARES	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
ESCUCHA: Comprendo textos cortos un lenguaje sencillo, con ayudas visuales. LECTURA: Reconozco algunas palabras y expresiones que le son familiares, asociadas con imágenes. MONÓLOGO: Recito, canto, repito expresiones cortas con ayuda audiovisual. CONVERSACIÓN: Interactúo con gestos, palabras y movimientos corporales. <i>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</i>	Greetings: Good morning Good bye Commands: Stand up Sit down Listen Silence Come here Open / close My Face: eyes, ears, mouth, nose. My body: head, shoulders, knee, toes.	Reacciona y actúa ante mensajes escuchados. Reconocer algunos partes del cuerpo y la cara en actividades de habla y escucha.	Ante preguntas en inglés, responde con gestos, palabras o acciones Disfruta entonar canciones en inglés. Reconoce en inglés el vocabulario aprendido: My Face y My Body.	Juego: Grupales e individuales, uso de flash cards, canciones, TIC, posters, uso de material concreto, desarrollo de guías, videos.
PERIODO 2				
ESTANDARES	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
ESCUCHA: Comprendo textos cortos un lenguaje sencillo, con ayudas visuales. LECTURA: Reconozco algunas palabras y expresiones que le son familiares, asociadas con imágenes. MONÓLOGO: Recito, canto, repito expresiones cortas con ayuda audiovisual. CONVERSACIÓN: Interactúo con gestos, palabras y movimientos corporales. <i>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</i>	My family: Father, Mother, Sister, Brother, Baby My house: Bedroom, Bathroom, Kitchen, Dining Room, Living Room Jobs and Professions: Doctor, Police, Fireman, Teacher.	Reconocer algunos miembros de la familia en actividades de habla y escucha. Reconocer algunas partes de la casa en actividades de habla y escucha. Reconocer algunas profesiones en actividades de habla y escucha.	Reconoce en inglés el vocabulario aprendido: My Family, My House y Jobs and professions. Disfruta entonar canciones en inglés	Juego: Grupales e individuales, uso de flash cards, canciones, TIC, posters, uso de material concreto, desarrollo de guías, videos.
PERIODO 3				
ESTANDARES	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
ESCUCHA: Comprendo textos cortos un lenguaje sencillo, con ayudas visuales. LECTURA: Reconozco algunas palabras y expresiones que le son familiares, asociadas con imágenes. MONÓLOGO: Recito, canto, repito expresiones cortas con ayuda audiovisual. CONVERSACIÓN: Interactúo con gestos, palabras y movimientos corporales. <i>Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.</i>	Farm Animals: Pig, Dog, Cow, Horse, Chicken, Cat. Wild Animals: Snake, Tiger, Lion, Monkey, Zebra, Bear. Merry Christmas: bell, tree, star, gift.	Recita, canta rimas, poemas y canciones cortas en inglés demostrándolo con gestos y movimientos.	Reproduce partes de canciones, rimas o poemas cortos utilizando gestos y movimientos. Reconoce en inglés el vocabulario aprendido: Wild and Farm animals y Merry Christmas.	Juego: Grupales e individuales, uso de flash cards, canciones, TIC, posters, uso de material concreto, desarrollo de guías, videos.

COLEGIO CARLOS VICENTE REY	ARE A: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: SOCIO-AFECTIVA	AÑO: 2017	
PROPÓSITO	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.				
LOGRO FINAL	Se reconoce como ser social, capaz de identificarse a sí mismo, con valores y conocimientos, para adaptarse e interactuar con otros.				
COMPETENCIA A DESARROLLAR	CIUDADANA				
PERIODO 1					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás. Toma decisiones frente algunas situaciones cotidianas.	Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros. Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros.	Soy único: <ul style="list-style-type: none"> Me conozco: Cualidades, Semejanzas y diferencias, Preferencias, Sexo, Genero (Proyecto Transversal de competencias ciudadanas) Derechos y deberes Valores: Respeto, diferencia, tolerancia	Reconocerá sus principales fortalezas y cualidades personales, habilidades, características físicas y preferencias, expresándolas y aplicándolas en diferentes situaciones. Se relacionará con disposición para respetar y proponer algunas prácticas democráticas, que contribuyan al desarrollo de proyectos comunes.	Al comentar (verbal, grafica, y corporalmente) sus preferencias con respecto a la comida, juegos, programas de televisión, ropa, etc se da cuenta que los demás pueden compartirlos o no y los respeta.	Literatura: Dramatiza situaciones cotidianas. Observación, comparación y descripción de láminas, Guías de Trabajo, videos, Diálogos y comentarios, Juegos de roles, Plenarias y conversatorios
PERIODO 2					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones	Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante.	Mi colegio <ul style="list-style-type: none"> Símbolos Normas Personal y funciones Mi Familia: <ul style="list-style-type: none"> Miembros Roles Costumbres Tradiciones Mi casa: <ul style="list-style-type: none"> Dependencias Usos sociales Elementos propios a cada espacio y uso Profesiones y oficios <ul style="list-style-type: none"> Mi barrio.: Lugares importantes Mi municipio: Símbolos y lugares representativos. Mi País: Símbolos patrios 	Reconocerá la importancia y el servicio que prestan algunas instituciones y organizaciones de la comunidad. Reconocerá algunas costumbres, rasgos, roles, lugares significativos, representativos a los grupos a lo que pertenece. Reconocerá algunos símbolos relacionándolos con mensajes, que identifican instituciones, servicios y organizaciones.	Asocia las actividades que realizan algunas personas con las instituciones a las que pertenecen. Relaciona la función que cumplen algunas instituciones de la comunidad con los servicios que presta Representa mediante dibujos, pinturas o modelados lugares significativos de su comunidad. Se identifica como colombiano que dice en que ciudad vive y comenta algunos aspectos importantes	Juego: Individuales y colectivo, dramatizaciones, juegos de roles, de adivinar lo que hace falta, adivinar quién es en base a descripciones. Arte: Pinturas, Modelado, juegos de roles, elaboración de maquetas con material reciclable, canciones y rondas temáticas, entonación de himnos, plegados. Literatura: Observación y descripción de láminas, videos, imágenes, fotos, ppt, cuentos e historias visitas de abuelos . Exploración del medio Recorridos guiados por el barrio y por la institución, observación de mapas, elaboración de mapas gráficos sencillos, desarrollo de guías.
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Comprende que uno mismo puede generar reacciones diferentes en las personas.				
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos de lo que le sucede a él y a su alrededor.	Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor.				
PERIODO 3					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Recursos renovables y no renovables. Los animales y las plantas	Reconocerá los recursos renovables y no renovables, y su utilidad en la vida del hombre.	Identifica y reconoce los beneficios que proporcionan los recursos naturales a las personas de la comunidad	Exploración del medio: Utilización de objetos para comparar, observar y clasificar, Manipulación de materiales del medio, Campañas de preservación y cuidado del medio, Guías de trabajo, Elaboración de Carteles.
Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Propone su punto de vista en espacios de construcción colectiva.	Cuidados y preservación del medio ambiente. (Proyecto Transversal en educación ambiental)	Comprenderá de manera progresiva la importancia del medio ambiente en la vida del hombre y participará con acciones sencillas en su cuidado y preservación.	Apoya de forma colaborativa acciones cotidianas sencillas y rutinarias tendientes a conservar el medio ambiente de su comunidad.	

COLEGIO CARLOS VICENTE REY	ARE A: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: ESTÉTICA	AÑO: 2017	
PROPÓSITO	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos, emociones; expresan, imaginan y representan su realidad				
LOGRO FINAL	Desarrolla la capacidad profundamente humana de sentir con moverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a si mismo, a través de expresiones plásticas, musicales y teatrales.				
COMPETENCIA A DESARROLLAR	SENSIBILIZACIÓN				
PERIODO 1					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música del dibujo y la expresión corporal.	Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes de manera espontánea.	Canciones y rondas Infantiles.	Manifestará interés por ensayar, reproducir y recrear algunos gestos, posturas, desplazamientos y movimientos en coreografías sencillas, rondas, juegos, bailes, canciones.	Entona y memoriza cantos infantiles con alegría y entusiasmo.	Arte: Utilización de Vinilos, dactilopintura, exploración de diferentes técnicas degradado, esgrafiado, mezcla de colores, exploración de movimientos, coreografías sencillas de rondas.
Toma decisiones frente a algunas	Demuestra constancia al realizar sus actividades.	Colores Esgrafiado Dominio de espacio con colores y pintura Pintar escaneando Dactilopintura Trazos, libros y dirigidos Dibujo libre Rasgado Arrugado	Expresará plásticamente a través de distintos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (gruesas segmentadas, continuas, delgadas, rectas, curvas) formas (abiertas, geométricas, figurativas) colores (primarios y secundarios), texturas (lisas, rugosas), algunas nociones de organización espacial, elementos del entorno, figuras humanas y seres vivos.	Punza, traza, arruga y rasga de manera progresiva logrando mayor seguridad y calidad.	
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música del dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.			Dibuja diferentes tipos de elementos que se encuentra a su alrededor. Al colorear cada vez y con mayor frecuencia colorea respetando el contorno de las figuras.	
PERIODO 2					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música del dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Juegos de roles Sociodramas Implementos varios	Representará corporalmente diferentes situaciones sencillas de la vida cotidiana, cuentos, canciones y otros temas de interés, a través de diferentes juegos de expresión corporal	Dramatiza situaciones que le llaman la atención de un cuento, situación utilizando diferentes implementos.	Fabricar los propios materiales. Desarrollar estrategias para obtenerlos y organizarlos, para así fortalecer los procesos de creación colectiva.
	Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.	Modelado con plastilina.	Desarrollará la percepción tridimensional y el control de sus movimientos finos con el manejo de materiales y herramientas en el trabajo con plastilina.	Modela distintas figuras y elementos figuras imitando lo que observa a su alrededor.	Arte: Modelar con plastilina
PERIODO 3					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música del dibujo y la expresión corporal.	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.	Plegados sencillos: animales	Desarrollará su atención, gusto y creatividad a través de la elaboración de proyectos manuales, personales y grupales.	Sigue instrucciones en la elaboración de plegados simples.	Arte Trabajos visuales y plásticos. Fabricar los propios materiales y en esa medida desarrollar y fortalecer los procesos de creación colectiva.
		Elaboración de títeres, máscaras en diversos materiales.		Construye títeres y máscaras sencillas, con creatividad usando diferentes materiales e interactuando a través de ellos.	
		Proyectos navideños en materiales diversos.		Elabora con creatividad proyectos navideños sencillos con gusto estético, utilizando diversos materiales.	

COLEGIO CARLOS VICENTE REY	AREA: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: ÉTICA Y VALORES	AÑO: 2017	
PROPÓSITO	Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros, se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y sociedad.				
LOGRO FINAL	Establece de forma cada vez más efectiva, canales de comunicación consigo mismo, con los otros y su entorno de aceptación, respeto, cooperación, libertad y participación, progresando hacia un proceso de socialización.				
COMPETENCIA A DESARROLLAR	CIUDADANA				
PERIODO 1					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Manifiesta sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones.	Me conozco a mi mismo; <ul style="list-style-type: none"> • Mi cuerpo. • Mis sentimientos. • Mis emociones. • Gustos y preferencias. 	Expresará emociones y sentimientos autorregulados en algunos contextos y situaciones.	Modifica su comportamiento en juegos grupales cuando es necesario.	El juego: Juegos, rondas y dinámicas grupales para un mejor conocimiento de su cuerpo. Guías de trabajo. Tics.
PERIODO 2					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades que participa.	Yo me relaciono con los demás; Valores y normas de convivencia social: Respeto, convivencia, respeto a la diferencia. <ul style="list-style-type: none"> * Mi familia. * Mis Amigos. * Mis Vecinos. 	Cultivará el respeto, cariño, actitud colaborativa y solidaridad para las personas que conforman su comunidad.	Usa palabras cordiales según las diversas situaciones: saludar, despedirse, dar las gracias, entre otras.	Arte: Construcciones con recursos reciclables y otros materiales. Dramatizados y representaciones. Desarrollo de guías. TIC.
Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.	Demuestra respeto por los acuerdos de convivencia que se construyen en su familia, con sus pares y los otros miembros de su comunidad.	Catedra de paz y proyecto de convivencia y paz.	Valora las semejanzas y diferencias entre unos y otros.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas de convivencia externas que regulan su comportamiento escolar.	
PERIODO 3					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida.	Me relaciono con lo que me rodea: <ul style="list-style-type: none"> • Los animales: su importancia y conservación. • Las plantas: su importancia, cuidados y preservación. 	Explorará y caracterizará los elementos físicos del entorno, su importancia y efectos en la vida de los seres humanos, a fin de desarrollar aprecio y respeto por el medio natural.	Participa y realiza acciones cotidianas para promover el cuidado y conservación de los animales, plantas y del medio.	Exploración del medio: Elaboración de trabajos, fichas, carteles. Observación y manipulación de material real. Vídeos.
Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.	Identifica algunas situaciones que ponen en riesgo su salud y seguridad. Contribuye a mantener el aseo y organización de los espacios físicos que utiliza. Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno.	Preservación de los recursos naturales y no naturales.	Cuidará y valorará los recursos que está a su disposición para una mejor subsistencia.	Expresa con palabras admiración y respeto con la naturaleza.	Literatura Dramatizados. Observación y descripción de láminas y posters. Lectura de cuentos, canciones, Brigadas de orden y aseo, TIC, desarrollo de guías, proyectos artísticos con materiales reciclables.

COLEGIO CARLOS VICENTE REY	ARE A: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: CORPORAL	AÑO: 2017	
PROPÓSITO	Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad.				
LOGRO FINAL	Adquiere mayor conocimiento, confianza y seguridad de sí mismo necesarias para enfrentar individualmente y colectivamente tareas motoras finas y gruesas contribuyendo así a un buen desarrollo cognitivo.				
COMPETENCIA A DESARROLLAR	MOTORA				
PERIODO 1					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Construye nociones de espacio, tiempo y medida, a través de experiencias cotidianidad.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera.) al participar en actividades grupales como juegos danzas y rondas.	Coordinación dinámico general: Conocimiento y control progresivo de su cuerpo Saltar, agacharse, Correr, trepar, rodar.	Coordinará sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos.	Se desplaza combinando posturas cómo: caminar, correr, trepar, saltar, tomando impulso, rodar, agacharse, darse vuelta, estirarse y saltar en un pie. Muestra distintas posiciones o movimientos corporales específicos que puede realizar con algunas partes de su cuerpo.	Exploración del medio: Manipulación y contacto con diferentes objetos, balones, aros juguetes, lasos, conos, circuitos deportivos, colchonetas, conos. Juegos Libres y dirigidos, grupales e individuales, competencias, relevos, construcción de normas grupales.
Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos Dibujo. Danza, escultura, rondas entre otros.	Coordinación dinámico manual: Ojo-mano	Coordinará con control tónico algunas destrezas, utilizando instrumentos punzantes y cortantes, tomando las medidas de precaución necesarias para su adecuado uso.	Se dibuja así mismo, representando distintas partes de su cuerpo cómo: cabeza, ojos, cabello, dedos, etc.	Se dibuja así mismo, representando distintas partes de su cuerpo cómo: cabeza, ojos, cabello, dedos, etc.
Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno	Muestra independencia en la realización de prácticas de higiene y alimentación saludable.	Hábitos de higiene Autocuidado Rutinas	Reconocerá distintas posibilidades y características de su cuerpo para favorecer la conciencia de su esquema corporal, la promoción de hábitos saludables y definir su lateralidad.	Realiza cotidianamente acciones que favorezcan su autocuidado.	Literatura: Conversatorios, lectura de cuentos, imágenes, observación de videos e imágenes, desarrollo de guías, descripción de afiches e imágenes.
PERIODO 2					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Construye nociones de espacio, tiempo y medida, a través de experiencias cotidianidad.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera.) al participar en actividades grupales como juegos danzas y rondas.	Coordinación dinámico general: Conocimiento y control progresivo de su cuerpo Saltar, agacharse, Correr, trepar, rodar. Uso de implementos deportivos para trabajar flexibilidad, fuerza y resistencia.	Coordinar sus habilidades de flexibilidad, fuerza, resistencia con o sin implementos livianos.	Levanta y transporta implementos livianos (pelotas, conos) siguiendo circuitos que alternen recorridos y superación de obstáculos simples.	Juego Juegos libres y dirigidos, Dinámicas Concursos, Competencias, circuitos, rutinas deportivas, uso de conos, pelotas, lazos, aros, y otros.
Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos Dibujo. Danza, escultura, rondas entre otros.	Coordinación dinámico manual: Ojo-mano Recortado lineal	Coordina con control tónico algunas destrezas, utilizando instrumentos punzantes y cortantes, tomando las medidas de precaución necesarias para su adecuado uso.	Recorta cada vez con mayor precisión respetando el límite de las figuras.	Arte Desarrollo de guías, elaboración de proyectos artísticos, manualidades.
PERIODO 3					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Construye nociones de espacio, tiempo y medida, a través de experiencias cotidianidad.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera.) al participar en actividades grupales como juegos danzas y rondas.	Lateralidad	Reconocerá distintas posibilidades y características de su cuerpo para favorecer la conciencia de su esquema corporal, la promoción de hábitos saludables y definir su lateralidad.	Toca las partes derechas e izquierdas de su cuerpo.	Juegos, Rondas, Canciones Cuentos Competencias Lanzamientos, Laminas de observación, dibujos Desarrollo de guías.
Construye nociones de espacio, tiempo y medida, a través de experiencias cotidianidad.	Reconoce y establece relaciones espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro-fuera.) al participar en actividades grupales como juegos danzas y rondas.	Lanzamientos	Coordinará sus habilidades motrices gruesas, controlando diversos movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades, direcciones, posiciones e implementos.	Ira ganando seguridad en la ejecución de movimientos que impliquen lanzamientos y manejo de espacio.	

COLEGIO CARLOS VICENTE REY		ARE A: PREESCOLAR	GRADO: TRANSICIÓN	DIMENSION: ESPIRITUAL	AÑO: 2017
PROPÓSITO		Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.			
LOGRO FINAL		Orienta acciones para la formación de un ser humano integral, capaz de manejar su voluntad, de actuar de manera crítica y correcta frente a su realidad, ser feliz en la plenitud de su libertad como ser social, capaz de participar de las diferentes expresiones del cristiano como camino de realización personal reafirmando así su fe			
COMPETENCIA A DESARROLLAR		Espiritual			
PERIODO 1					
DBA	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	EJE TEMÁTICO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESEMPEÑO	ACTIVIDAD RECTORA
Identifica y valora las características corporales y emocionales en si mismo y en los demás	Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre el y sus compañeros	Mi cuerpo obra perfecta de Dios. Respeto y cuidado mi cuerpo	Reconocerá que Dios nos creó a su imagen y semejanza	Admira y respeta su cuerpo y el de los demás demostrando así el amor a Dios.	Reconocimiento de su cuerpo, y el de otro. Exploración de sensaciones, Dibujo del cuerpo Descripción y características, semejanzas Expresión oral.
Reconoce que es parte de una Familia de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones	Reconoce que las personas tienen valores y cada uno es importante	Mi familia Valores, Respeto, Amor Solidaridad,	Practicara valores en su entorno familiar y social	Descubre el valor del respeto por sí mismo y por los demás.	Observación de videos, Conversatorios, dibujo de la familia, Juegos y representación de familias Descripción de lámina.
PERIODO 2					
Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno	Practica acciones individuales y colectivas que ayudan a prevenir problemas ambientales y a conservar su entorno	La Naturaleza	Valorara la presencia de Dios	Demuestra Admiración Amor, Respeto, Sensibilidad, en su relación con las personas y su entorno.	Exploración directa del medio, Observación de Videos, Descripción de láminas, Dibujos, Juegos Manipulación de objetos, Comentarios.
		Dios como padre y creador	Descubrirá que Dios es nuestro Padre creador y dueño de todas las cosas		
PERIODO 3					
Demuestra consideración y respeto al relacionarse con los otros	Reconoce que existen diversos seres vivos a los cuales conoce y cuida	La vida. Seres vivos	Valorara y cuida la vida como un hermoso regalo de Dios.	Explica con sus propias palabras las diferentes manifestaciones del amor de Dios.	Observación de videos. Exploración del medio Descripción de laminas Dibujos, Juegos, Canciones, Rondas, Conversatorios
Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a el y a su alrededor,	Formula explicaciones para aquello que sucede alrededor.	La navidad	Reconocerá que la navidad es un acontecimiento maravilloso en el cual celebramos el nacimiento de Jesús.	Demuestra alegría y entusiasmo al cantar y elaborar elementos propios de la NAVIDAD.	Juegos Dramatizaciones Canciones, Villancicos Rondas, Dibujos

4. ¿CÓMO EVALUAMOS EN TRANSICIÓN?

4.1 DECRETO 2247 DE 1997

Artículo 7°. GENERALIDADES: De conformidad con el artículo 14 del decreto 2247 de septiembre 11 de 1997, la evaluación en el nivel preescolar es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo y cualitativo, que tiene entre otros propósitos:

a) Conocer el estado de desarrollo integral del educando y de sus avances.

b) Estimular el afianzamiento de los valores, actitudes, aptitudes y hábitos.

c) Generar en el maestro, en los padres de familia y en el educando, espacios de reflexión que le permitan orientar sus procesos pedagógicos y tomar las medidas necesarias para superar las circunstancias que interfieran en el aprendizaje.

En el nivel de Preescolar se tienen en cuenta las dimensiones y los proyectos lúdicos pedagógicos. El sistema de evaluación de estos proyectos va unido a los procesos de socialización y reconocimiento de sí mismo, del otro, de las vivencias diarias y participación democrática, de descubrir e intercomunicar sus emociones, sus creencias y las nociones que tiene de las cosas en un clima de confianza, porque de esta manera puede madurar emocionalmente, conocer y vivir sana, creativa y felizmente.

Se trata también de desarrollar su imaginación e intuición, liberar y reconocer su expectativa, desarrollar habilidades, intercambiar sus puntos de vista, conocer y apreciar su patrimonio cultural, conocer su historia.

REFERENTES Y PERIODICIDAD EN LA ENTREGA DE INFORMES. El preescolar tendrá como referentes de valoración del desempeño de los estudiantes:

- ❖ Observación directa.
- ❖ Evaluación continua, diaria, individual y grupal.
- ❖ Participación de las actividades lúdicas.
- ❖ Actividades orales y escritas.

Para el mejoramiento del desempeño de los estudiantes se tendrá en cuenta, la comunicación continua y directa con el padre de familia, el desempeño y las competencias alcanzadas por su acudido.

Es claro que para el nivel de preescolar los conceptos que se registren en el informe escrito, darán cuenta de los avances en cada una de las dimensiones anotadas anteriormente y que se evidencian al participar en cada proyecto.

Para tal efecto, en los grupos de preescolar de la institución unificadamente, se diseñan mecanismos de evaluación cualitativa, que el resultado se expresará en informes descriptivos para apreciar el avance en la información integral del educando

Durante el año se entregarán cuatro (4) informes académicos, donde se dará a conocer al padre de familia el rendimiento de su niño. Al finalizar cada periodo académico, se emitirá un informe escrito, con la descripción de aquellos procesos de afianzamiento propios del nivel de preescolar, por dimensiones, articulada a cada uno de los proyectos.

Para comprensión de los padres de familia y/o acudientes, el docente expresará en informes descriptivos por escrito en forma cualitativa, los avances encontrados a lo largo del periodo escolar, las circunstancias que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas, que permita informar sobre el desarrollo integral de los niños de acuerdo con las condiciones, capacidades y particularidad de cada estudiante.

PARAGRAFO 1: De conformidad con el artículo 10° del decreto 2247 de 1997, en el nivel de educación preescolar no se reprueba el grado ni realizan actividades de apoyo. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales.

PARAGRAFO 2. Lo no previsto en este título, se aplicarán los demás artículos del presente sistema de evaluación.

4.2. JUICIOS VALORATIVOS

Es importante resaltar que la educación preescolar debe cumplir con unos estándares de calidad establecidos por el estado, donde la educación de los niños sea única y exclusivamente para su desarrollo integral y que abarque todas sus necesidades, perspectivas y potencialidades donde el niño es reconocido como un ser único, social y cultural. Este nivel de preescolar debe desarrollarse mediante actividades lúdicas y pedagógicas que integren las dimensiones del desarrollo y los pilares de la educación, ya que la educación inicial es fundamental en los niños y niñas para el comienzo de su proceso formativo, de socialización y de adquisición de valores.

La evaluación es uno de los factores fundamentales en todo proceso educativo, en la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo.

Tiene un carácter formativo ya que se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza prioritariamente la observación para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa. Su importancia radica en que a partir de la evaluación diagnóstica realizada al inicio del ciclo escolar la profesora reúne la información necesaria para guiar, diseñar, coordinar y dar seguimiento al proceso educativo necesario acorde a las necesidades de sus alumnos, tomando como indicadores de evaluación las competencias.

Los juicios valorativos se manejan como niveles de desempeño:

JUICIO VALORATIVO	DESEMPEÑOS	
S	Superior	Indica logros que han sido alcanzados en su totalidad y con gran facilidad dentro del proceso educativo.
A	Alto	Indica logros que han sido alcanzados de manera satisfactoria dentro del proceso educativo.
B	Básico	Indica logros alcanzados con algunas dificultades y que requieren de refuerzo dentro del proceso educativo.
Bj	Bajo	Indica aquellos logros que están en etapa inicial y que requieren de mayor refuerzo dentro del proceso educativo.

DESEMPEÑO EXCELENTE: Alcanza todos los logros en el máximo nivel esperado.

Descripción: Asume un comportamiento Excelente, acorde con los valores y la filosofía propuesta por la Institución.

Indicadores para determinar el desempeño Excelente:

- ✓ Participa activamente en el desarrollo de las diferentes actividades.
- ✓ Trabaja en el aula en forma constante. Maneja los conceptos aprendidos y las relaciones con experiencias vividas.
- ✓ Expresa sentimientos de aprecio y solidaridad con sus compañeros y profesoras.

DESEMPEÑO SOBRESALIENTE: Alcanza todos los logros previstos con alguna deficiencia cognitiva y social.

Descripción: Mantiene una actitud positiva y un comportamiento Sobresaliente dentro de los valores de la Institución, alcanzando satisfactoriamente las competencias propuestas en el proceso de aprendizaje.

Indicadores para determinar el desempeño Sobresaliente:

- ✓ Participa moderadamente en el desarrollo de las actividades en el aula.
- ✓ El trabajo en el aula es bueno, más no constante, aportando moderadamente al grupo.
- ✓ Presenta a tiempo sus tareas y trabajos.
- ✓ Maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con experiencias vividas.
- ✓ Expresa moderadamente sus sentimientos de aprecio y solidaridad con sus compañeros y profesoras.

DESEMPEÑO BASICO: Alcanza el mínimo nivel de desempeño.

Descripción: Presenta una actitud positiva y un comportamiento Aceptable dentro de los valores y la filosofía de la Institución, cumpliendo los requerimientos básicos, para alcanzar los conocimientos necesarios en cada asignatura.

Indicadores para determinar el desempeño Aceptable:

- ✓ Participa poco en el desarrollo de las actividades en el aula.

- ✓ El trabajo en el aula podría ser más significativo.
- ✓ Su responsabilidad con sus tareas y trabajos es limitada.
- ✓ Se le dificulta adquirir los conceptos aprendidos.
- ✓ Se le dificulta expresar sus sentimientos de aprecio y solidaridad con sus compañeros.

Con referente a estos aspectos fundamentales:

APRENDIZAJE: Se evaluarán los siguientes factores:

- El conocimiento técnico y todo lo que se relaciona con él: consiste en valorar el dominio y el proceso mental para alcanzar a descubrir lo que posee el niño sobre el manejo de las nociones enseñadas y su implementación en la resolución de problemas cotidianos.
 - Dominio práctica de las nociones enseñadas.
 - Descripción de los procesos –metacognición-
 - Capacidad para resolver casos y problemas cotidianos.
 - Capacidad para realizar trabajos prácticos en función de lo aprendido.
 - Capacidad para hacer preguntas frente al material de trabajo, su naturaleza, objetos de conocimientos, etc.
 - Capacidad para crear, fantasear e inventar mundo posibles.
 - Capacidad para identificar información: análisis
- *Calidad y rendimiento:* Evalúa el ejercicio intelectual y habilidades mentales y manuales, que se desarrollan para comprender, preparar y ejecutar una acción o tarea. Esto, realizado con precisión, acabado, presentación, utilidad prevista y buen funcionamiento, de acuerdo a las especificaciones dadas en cuanto a la calidad y tiempo. Todas las anteriores de acuerdo a las capacidades de los niños.
 - La ejecución para realizar lo trabajos con precisión y calidad.
 - La capacidad para experimentar y explorar.
 - Presentación del trabajo.
- *Seguridad en el trabajo y conservación de los elementos:* Evalúa el cumplimiento de normas de seguridad y el cuidado de los elementos de trabajo en general.
 - Aplicación de normas de seguridad según lo ha planteado la institución.
 - Trato y mantenimiento permanente de los elementos de trabajo.

COMPORTEAMIENTO: Se valorarán los siguientes factores:

- *Creatividad:* se toma en consideración la actitud de búsqueda de respuestas originales y recursivas frente a problemas individuales o colectivos:
 - Recursividad
 - El método o procedimiento propio, diferente a lo normal
 - La expresión de opiniones, las alternativas propuestas, etc.
 - El ejercicio de las habilidades intelectuales y formas de controlar la memoria y la atención.
- *Solidaridad:* Se valora el comportamiento demostrado por el niño frente a situaciones de integración, identificación y colaboración con el grupo:
 - Establecimiento de relaciones cordiales con compañeros y superiores.
 - Puesta en práctica del respeto mutuo.
 - Participación dinámica en los procesos de su formación.
 - Actitudes y acciones de servicio a la comunidad encolar y en general.

1. El plan de estudios de preescolar contendrá las siguientes dimensiones según Resolución 2343 de junio 5 de 1996: Para cada dimensión se construyó una malla curricular que estructura la COMPETENCIA/DBA/Evidencias de aprendizaje con los desempeños esperados durante los tres periodos académicos:

Dimensión Cognitiva:

- Pensamiento lógico
- Pensamiento Científico
- Pensamiento Tecnológico

Dimensión Comunicativa:

- Lenguaje
- Inglés

Dimensión Ética, actitudes y valores

Dimensión Socio afectiva

Dimensión Ética, actitudes y valores

Dimensión Corporal

Dimensión Espiritual

4.3. SISTEMA INTEGRADO DE EVALUACIÓN: Aspectos relacionados con el preescolar.

En el caso específico de las **DIMENSIONES COGNITIVA Y COMUNICATIVA:**

- Se van a manejar planillas diferentes para cada uno de sus componentes según los siguientes porcentajes.

DIMENSION	COMPONENTES	%
Cognitiva	Pensamiento Lógico	34%
	Pensamiento Científico	33%
	Pensamiento Tecnológico	33%
Comunicativa	Lenguaje	50%
	Inglés	50%

Los porcentajes asignados no obedecen a una forma caprichosa de selección, sino que desde la concepción de desarrollo infantil TODAS las dimensiones del desarrollo son igual de importantes y necesarias dando cumplimiento al objetivo fundamental del nivel de transición que es lograr el desarrollo armónico e integral del niño y la niña.

- Para la asignación del Juicio valorativo se tendrá en cuenta el límite MAYOR del rango correspondiente al valor numérico asignado por la institución, de la siguiente manera

ESCALA CUALITATIVA	VALOR NUMÉRICO	EQUIVALENCIA PREESCOLAR
SUPERIOR	91 a 100	100
ALTO	80 a 90	90
BASICO	70 a 79	79
BAJO	10 a 69	69

- Para la obtención del juicio valorativo final de cada dimensión se promediará lo obtenido en cada uno de sus componentes según porcentajes asignados

DIMENSION	COMPONENTE	PORCENTAJE	JUICIO VALORATIVO FINAL
Cognitiva	Pensamiento Lógico	34%	100%
	Pensamiento Científico	33%	
	Pensamiento Tecnológico	33%	
Comunicativa	Lenguaje	50%	100%
	Inglés	50%	

Ejemplo:

Para la asignación del juicio valorativo FINAL en cada dimensión, se asignará según el rango establecido por la institución en su Sistema Integral de Evaluación. El nivel de preescolar atendiendo a la resolución 2247 donde se establece como prioridad para este nivel una evaluación de tipo cualitativa-descriptiva del proceso de aprendizaje de niños y niñas, priorizamos más la escala cualitativa que el rango numérico.

DIMENSION	COMPONENTE	%	JUICIO CUALITATIVO ASIGNADO	JUICIO VALORATIVO EQUIVALENTE	% PARCIAL	JUICIO VALORATIVO FINAL	
COGNITIVA	Pensamiento Lógico	34%	A	90	30,6	87,27	ALTO
	Pensamiento Científico	33%	B	79	26,07		
	Pensamiento Tecnológico	33%	S	100	33		
COMUNICATIVA	Lenguaje	50%	A	90	44,5	94,5	SUPERIOR
	Inglés	50%	S	100	50		

4.3.USO DE RUBRICAS

Una rúbrica es un instrumento de evaluación que puede ser utilizado por las personas que evalúan o las que son evaluadas en el contexto del aula. La rúbrica se define como un instrumento que tiene tres características imprescindibles:

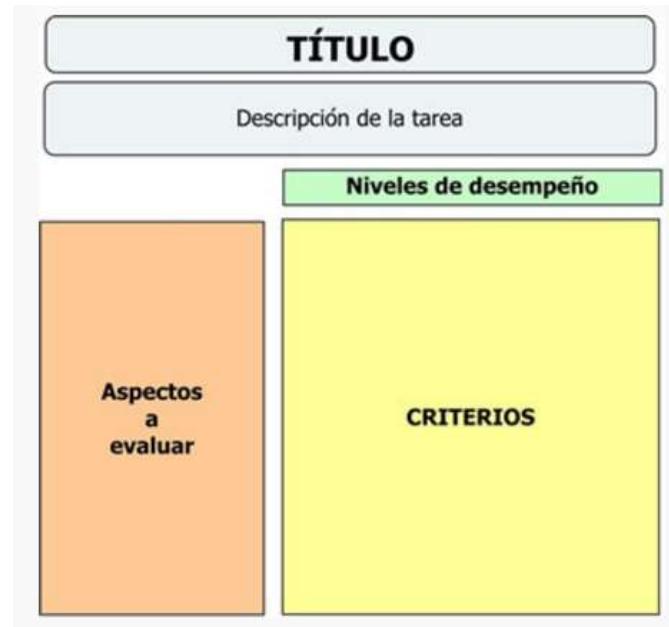
- Criterios de evaluación
- Categorías de ejecución (de la más pobre a la más completa)
- Especificaciones concretas de cómo se puede alcanzar cada categoría de evaluación y ejecución.

Es muy importante tener claro que la rúbrica es un instrumento para una acción formativa y no va a aumentar el aprendizaje de los alumnos si el docente no lo acompaña de unas estrategias concretas de aprendizaje. De acuerdo con esto es importante tener en cuenta los siguientes puntos:

- Transmitir la importancia de la autoevaluación por parte del alumno: tener acceso a los criterios de evaluación (ubicados en la rúbrica), tareas específicas para autoevaluarse, modelar la autoevaluación, dar instrucciones y asistencia directa del que se tiene que hacer
- Dar oportunidades para revisar y mejorar el trabajo
- Facilitar que haya practica (al principio el docente tiene que guiar más)

Todas estas acciones apoyan el uso de la rúbrica para fomentar la autoevaluación en el aula y así dar pie a poder mejorar el proceso de aprendizaje. Una rúbrica se puede utilizar en cualquier etapa educativa adecuando los criterios de evaluación y las tareas a realizar.

DISEÑO DE UNA RUBRICA



Una Rúbrica sirve para establecer o consultar cómo va el proceso de aprendizaje del estudiante. En este sentido, cuando se convierte en parte integral de ese proceso de aprendizaje, se puede considerar como un instrumento de [Evaluación](#) formativa. Este uso se logra en las siguientes situaciones: cuando a los estudiantes se les involucra en el proceso de [Evaluación](#) de su propio trabajo (auto-evaluación), del trabajo de sus compañeros o cuando el estudiante, familiarizado ya con el instrumento, participa en su diseño.

Este instrumento ofrece las siguientes ventajas:

- ❖ Promueve expectativas sanas, pues clarifica cuáles son los desempeños que los estudiantes deben alcanzar.
- ❖ Enfoca al docente ayudándole a determinar de manera específica los criterios con los cuales va a medir y documentar el progreso del estudiante.
- ❖ Permite al docente describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.
- ❖ Provee al docente retroalimentación sobre la efectividad del proceso de enseñanza que está utilizando.
- ❖ Ayuda a centrar el proceso de enseñanza/aprendizaje en los objetivos y en los [Estándares](#) de desempeño establecidos.
- ❖ Reduce la subjetividad en la [Evaluación](#).
- ❖ Es fácil de utilizar y de explicar a los estudiantes.
- ❖ Permite a los estudiantes conocer los criterios de calificación con los cuales serán evaluados.

- ❖ Aclara al estudiante cuales son los criterios que debe utilizar al auto-evaluar su trabajo y al valorar el de sus compañeros.
- ❖ Permite que el estudiante se auto-evalúe y haga una revisión final de su trabajo, antes de entregarlo al docente.
- ❖ Indica al estudiante con claridad las áreas en las que tiene falencias y con éste conocimiento planear con el docente los correctivos a aplicar.
- ❖ Proporciona a los estudiantes retroalimentación sobre sus fortalezas y debilidades.
- ❖ Promueve la responsabilidad de los estudiantes.

5. BIBLIOGRAFIA

BOGOYA, Daniel M. y otros (2002). Competencias y proyectos pedagógicos. Santafé de Bogotá.

CASTAÑO, García Jorge (1991). Documento: El Conocimiento matemático en el grado cero. MEN. Santafé de Bogotá.

Lineamientos curriculares, Matemáticas. Áreas Obligatorias y fundamentales. MEN, Santafé de Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1998). Lineamientos Pedagógicos para el nivel de preescolar, Santafé de Bogotá.

Ministerio de Educación de Chile (2001). Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Chile.

Ministerio de Educación de Chile (2008). Programa Pedagógico 2°NT Segundo Nivel de Transición. Chile.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2009). DOCUMENTO NO.10 Desarrollo infantil y competencias en la Primera infancia. Colombia

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2010). Documento 13 Aprender y Jugar, Instrumento Diagnóstico de Competencias Básicas en Transición. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO. 20 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Sentido de la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO. 22 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El juego en la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO. 23 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La literatura en la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO. 24 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La exploración del medio en la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2014). DOCUMENTO NO.21 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El arte en la educación inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Universidad de Antioquia (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje Transición. Bogotá.

Resolución 2343 de Junio 5 de 1996, MEN, Santafé de Bogotá, Junio de 1996.

Secretaria de Educación Distrital (2013). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Bogotá, Colombia

VILLEGAS, Giovanni M. Janfrancesco. Proyecto pedagógico para el preescolar. Enfoque Integral: individuo-ambiente.