

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
GCE (A Level from 2015)												
8AD0	01	ART & DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8AD0	02	ART & DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8BI0	01	BIOLOGY B	CORE CELL.BIOL.MICROBIOL.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BI0	02	BIOLOGY B	CORE PHYSIOLOGY & ECOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BN0	01	BIOLOGY SNAB	LIFESTYLE,TRANSPORT,GENES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BN0	02	BIOLOGY SNAB	DEV..PLANTS & ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BS0	01	BUSINESS	MARKETING AND PEOPLE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8BS0	02	BUSINESS	MANAGING BUS. ACTIVITIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CH0	01	CHEMISTRY	INORGANIC & PHYSICAL CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CH0	02	CHEMISTRY	ORGANIC & PHYSICAL CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CN0	01	CHINESE	LISTEN.,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CN0	02	CHINESE	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8CN0	3C	CHINESE	SPEAKING-CANTONESE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8CN0	3M	CHINESE	SPEAKING-MANDARIN (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8DR0	01	DRAMA&THEATR	EXPLORATION & PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
8DR0	02	DRAMA&THEATR	THEATRE MAKERS IN PRAC.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8DT0	01	D&T-PROD.DES	PRINCIPLES OF D&T	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8DT0	02	D&T-PROD.DES	DESIGN AND MAKE PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
8EB0	01	ECONOMICS B	MARKETS,CONSUMERS & FIRMS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EB0	02	ECONOMICS B	WIDER ECONOMIC ENVIRON.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EC0	01	ECONOMICS A	MARKETS & MARKET FAILURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EC0	02	ECONOMICS A	THE UK ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EL0	01	ENG.LANG/LIT	VOICES- SPEECH & WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EL0	02	ENG.LANG/LIT	VARIETIES IN LANG & LIT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EN0	01	ENG.LANG.	CONTEXT AND IDENTITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8EN0	02	ENG.LANG.	CHILD LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8ET0	01	ENG.LIT.	POETRY AND DRAMA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8ET0	02	ENG.LIT.	PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FA0	01	FINE ART	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
8FA0	02	FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8FR0	01	FRENCH	LISTEN, READ & TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FR0	02	FRENCH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FR0	3A	FRENCH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8FM0	01	FUR. MATHS.	CORE PURE MATHEMATICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	21	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHEMATICS1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	22	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHEMATICS2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	23	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	24	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	25	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	26	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	27	FUR. MATHS.	DECISION MATHEMATICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8FM0	28	FUR. MATHS.	DECISION MATHEMATICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GC0	01	GRAPHIC COMM	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8GC0	02	GRAPHIC COMM	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8GE0	01	GEOGRAPHY	DYNAMIC LANDSCAPES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GE0	02	GEOGRAPHY	DYNAMIC PLACES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GN0	01	GERMAN	LISTEN, READ & TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GN0	02	GERMAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8GN0	3A	GERMAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8HI0	1A	HISTORY	THE CRUSADES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1B	HISTORY	ENGLAND 1509-1603	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1C	HISTORY	BRITAIN 1625-1701	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1D	HISTORY	BRITAIN C1785-C1870	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1E	HISTORY	RUSSIA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1F	HISTORY	USA C1917-96	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1G	HISTORY	GERMANY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	1H	HISTORY	BRITAIN TRANSFORMED	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2A	HISTORY	NORMANS & ANGEVINS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2B	HISTORY	LUTHER & DUTCH REVOLT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2C	HISTORY	FRANCE & RUSSIA REV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2D	HISTORY	ITALY & GERMANY UNIF.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2E	HISTORY	CHINA & GDR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
8HI0	2F	HISTORY	INDIA & SOUTH AFRICA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2G	HISTORY	ITALY & SPAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8HI0	2H	HISTORY	THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8IN0	01	ITALIAN	LISTEN., READ. & TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8IN0	02	ITALIAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8IN0	3A	ITALIAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8MA0	01	MATHEMATICS	PURE MATHEMATICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MA0	21	MATHEMATICS	STATISTICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MA0	22	MATHEMATICS	MECHANICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MT0	01	MUSIC TECH.	RECORDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	01W	MUSIC TECH.	RECORDING (WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	02	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMPOSITION	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	02W	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMP.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
8MT0	03	MUSIC TECH.	LISTENING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8MT0	03W	MUSIC TECH.	LISTEN. & ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
8MT0	04	MUSIC TECH.	PRODUCING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
8MT0	04W	MUSIC TECH.	PROD. & ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
8MU0	01	MUSIC	PERFORMING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
8MU0	02	MUSIC	COMPOSING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
8MU0	03	MUSIC	APPRAISING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PE0	01	PHYSICAL ED.	SCIENTIFIC PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PE0	02	PHYSICAL ED.	PSYC. & SOCIAL PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PE0	03	PHYSICAL ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
8PE0	04	PHYSICAL ED.	PERFORMANCE ANALYSIS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
8PH0	01	PHYSICS	CORE PHYSICS I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PH0	02	PHYSICS	CORE PHYSICS II	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PS0	01	PSYCHOLOGY	SOCIAL & COGNITIVE PSYCH.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PS0	02	PSYCHOLOGY	BIOLOGY PSYCH. & LEARNING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PL0	01	POLITICS	UK POLITICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PL0	02	POLITICS	UK GOVERNMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8PY0	01	PHOTOGRAPHY	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8PY0	02	PHOTOGRAPHY	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8RS0	01	RELIGIOUS ST	PHILOSOPHY OF RELIGION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	02	RELIGIOUS ST	RELIGION AND ETHICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	03	RELIGIOUS ST	NEW TESTAMENT STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4A	RELIGIOUS ST	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4B	RELIGIOUS ST	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4C	RELIGIOUS ST	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4D	RELIGIOUS ST	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
8RS0	4E	RELIGIOUS ST	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RS0	4F	RELIGIOUS ST	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RU0	01	RUSSIAN	LISTEN.,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
8RU0	02	RUSSIAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8RU0	3A	RUSSIAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8SP0	01	SPANISH	LISTEN,READ.& TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8SP0	02	SPANISH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8SP0	3A	SPANISH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
8ST0	01	STATISTICS	PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8ST0	02	STATISTICS	PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
8TD0	01	3D DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8TD0	02	3D DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8TE0	01	TEXTILE DES.	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
8TE0	02	TEXTILE DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9AD0	01	ART & DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9AD0	02	ART & DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9BI0	01	BIOLOGY B	ADV.BIOCHEM,MICRO.& GEN.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BI0	02	BIOLOGY B	ADV.PHYS.EVOLUTION & ECOL	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9BI0	03	BIOLOGY B	GEN.& PRAC.PRINCPS.IN BIO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BN0	01	BIOLOGY SNAB	NAT.ENV.& SPECIES SURV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BN0	02	BIOLOGY SNAB	ENERGY,EXERCISE & CO-ORD.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BN0	03	BIOLOGY SNAB	GENERAL & PRACTICAL APPS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BS0	01	BUSINESS	MARKET,PEOPLE & GLOBAL BU	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BS0	02	BUSINESS	ACTIVS.DECISION & STRATS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9BS0	03	BUSINESS	INVESTIGATING BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CH0	01	CHEMISTRY	ADV.INORGANIC & PHYS.CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CH0	02	CHEMISTRY	ADV.ORGANIC & PHYS.CHEM.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CH0	03	CHEMISTRY	GEN&PRAC.PRINCIPS.IN CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CN0	01	CHINESE	LISTEN.,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CN0	02	CHINESE	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9CN0	3C	CHINESE	SPEAKING-CANTONESE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9CN0	3M	CHINESE	SPEAKING-MANDARIN (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9DR0	01	DRAMA&THEATR	DEVISING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9DR0	02	DRAMA&THEATR	TEXT IN PERFORMANCE	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
9DR0	03	DRAMA&THEATR	THEATRE MAKERS IN PRAC.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9DT0	01	D&T-PROD.DES	PRINCIPLES OF D&T	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9DT0	02	D&T-PROD.DES	DESIGN AND MAKE PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9EB0	01	ECONOMICS B	MARKETS & HOW THEY WORK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EB0	02	ECONOMICS B	COMPETING IN GLOBAL ECON.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EB0	03	ECONOMICS B	ECONOMIC ENV. & BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EC0	01	ECONOMICS A	MARKETS & BUS.BEHAVIOUR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EC0	02	ECONOMICS A	NATIONAL & GLOBAL ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EC0	03	ECONOMICS A	MICRO & MACRO ECONOMICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EL0	01	ENG.LANG/LIT	VOICES- SPEECH & WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EL0	02	ENG.LANG/LIT	VARIETIES IN LANG & LIT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EL0	03	ENG.LANG/LIT	INVEST. & CREATING TEXTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9EN0	01	ENG.LANG.	LANGUAGE VARIATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EN0	02	ENG.LANG.	CHILD LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EN0	03	ENG.LANG.	INVESTIGATING LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9EN0	04	ENG.LANG.	CRAFTING LANGUAGE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9ET0	01	ENG.LIT.	DRAMA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ET0	02	ENG.LIT.	PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ET0	03	ENG.LIT.	POETRY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ET0	04	ENG.LIT.	COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9FA0	01	FINE ART	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9FA0	02	FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9FM0	01	FUR. MATHS.	CORE PURE MATHS.1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	02	FUR. MATHS.	CORE PURE MATHS.2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	3A	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHS.1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	3B	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	3C	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	3D	FUR. MATHS.	DECISION MATHS.1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	4A	FUR. MATHS.	FURTHER PURE MATHS.2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	4B	FUR. MATHS.	FURTHER STATISTICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	4C	FUR. MATHS.	FURTHER MECHANICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FM0	4D	FUR. MATHS.	DECISION MATHS.2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FR0	01	FRENCH	LISTEN,READ.& TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FR0	02	FRENCH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9FR0	3A	FRENCH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9GC0	01	GRAPHIC COMM	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9GC0	02	GRAPHIC COMM	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9GE0	01	GEOGRAPHY	PAPER ONE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GE0	02	GEOGRAPHY	PAPER TWO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GE0	03	GEOGRAPHY	PAPER THREE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GE0	04	GEOGRAPHY	INDEPENDENT INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9GN0	01	GERMAN	LISTEN,READ.& TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GN0	02	GERMAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9GN0	3A	GERMAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9HI0	04	HISTORY	COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9HI0	1A	HISTORY	THE CRUSADES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1B	HISTORY	ENGLAND 1509-1603	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1C	HISTORY	BRITAIN 1625-1701	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1D	HISTORY	BRITAIN C1785-C1870	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1E	HISTORY	RUSSIA 1917-91	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1F	HISTORY	USA C1917-96	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1G	HISTORY	GERMANY 1918-89	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	1H	HISTORY	BRITAIN TRANSFORMED	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2A	HISTORY	NORMANS & ANGEVINS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2B	HISTORY	LUTHER & DUTCH REVOLT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2C	HISTORY	FRANCE & RUSSIA REV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2D	HISTORY	ITALY & GERMANY UNIF.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2E	HISTORY	CHINA & GDR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2F	HISTORY	INDIA & SOUTH AFRICA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	2G	HISTORY	ITALY & SPAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9HI0	2H	HISTORY	THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	30	HISTORY	LANCS.YORKS. & HENRY V11	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	31	HISTORY	TUDORS 1485-1603	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	32	HISTORY	GOLDEN AGE OF SPAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	33	HISTORY	THE WITCH CRAZE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	34	HISTORY	CHANGE & STATE IN BRITAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	35	HISTORY	BRITAIN:EMPIRE & WARFARE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	36	HISTORY	BRITAIN & IRELAND	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	37	HISTORY	WARFARE & GERMANY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	38	HISTORY	MODERN RUSSIA & CHINA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HI0	39	HISTORY	USA RIGHTS & CHANGE IN UK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HT0	01	HIST.OF ART	VISUAL ANALYSIS & THEMES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9HT0	02	HIST.OF ART	PERIODS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9IN0	01	ITALIAN	LISTEN.,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9IN0	02	ITALIAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9IN0	3A	ITALIAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9MA0	01	MATHEMATICS	PURE MATHEMATICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	02	MATHEMATICS	PURE MATHEMATICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	31	MATHEMATICS	STATISTICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MA0	32	MATHEMATICS	MECHANICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MU0	01	MUSIC	PERFORMING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
9MU0	02	MUSIC	COMPOSING	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
9MU0	03	MUSIC	APPRAISING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MT0	01	MUSIC TECH.	RECORDING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
9MT0	01W	MUSIC TECH.	RECORDING (WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
9MT0	02	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMPOSITION	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
9MT0	02W	MUSIC TECH.	TECH.-BASED COMP.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
9MT0	03	MUSIC TECH.	LISTENING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9MT0	03W	MUSIC TECH.	LISTEN.& ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
9MT0	04	MUSIC TECH.	PRODUCING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
9MT0	04W	MUSIC TECH.	PROD.& ANALYS.(WELSH)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
9PE0	01	PHYSICAL ED.	SCIENTIFIC PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PE0	02	PHYSICAL ED.	PSYC.& SOCIAL PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PE0	03	PHYSICAL ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9PE0	04	PHYSICAL ED.	PERFORMANCE ANALYSIS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
9PH0	01	PHYSICS	ADVANCED PHYSICS I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PH0	02	PHYSICS	ADVANCED PHYSICS II	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PH0	03	PHYSICS	PRINCIPLES IN PHYSICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PL0	01	POLITICS	UK POLITICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PL0	02	POLITICS	UK GOVERNMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PL0	3A	POLITICS	COMPARATIVE POLITICS-USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PL0	3B	POLITICS	COMPAR. POLITICS-GLOBAL	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PS0	01	PSYCHOLOGY	FOUNDATIONS IN PSYCHOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PS0	02	PSYCHOLOGY	APPLICATIONS OF PSYCH.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9PS0	03	PSYCHOLOGY	PSYCHOLOGICAL SKILLS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9PY0	01	PHOTOGRAPHY	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9PY0	02	PHOTOGRAPHY	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9RS0	01	RELIGIOUS ST	PHILOSOPHY OF RELIGION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	02	RELIGIOUS ST	RELIGION AND ETHICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	03	RELIGIOUS ST	NEW TESTAMENT STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4A	RELIGIOUS ST	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4B	RELIGIOUS ST	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4C	RELIGIOUS ST	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4D	RELIGIOUS ST	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4E	RELIGIOUS ST	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RS0	4F	RELIGIOUS ST	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RU0	01	RUSSIAN	LISTEN.,READ.& TRANSLATE.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RU0	02	RUSSIAN	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9RU0	3A	RUSSIAN	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9SP0	01	SPANISH	LISTEN,READ.& TRANSLATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9SP0	02	SPANISH	WRIT. RESP. WORKS & TRANS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9SP0	3A	SPANISH	SPEAKING (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
9ST0	01	STATISTICS	DATA AND PROBABILITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ST0	02	STATISTICS	STATISTICAL INFERENCE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9ST0	03	STATISTICS	STATISTICS IN PRACTICE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
9TD0	01	3D DESIGN	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9TD0	02	3D DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
9TE0	01	TEXTILE DES.	PERSONAL INVESTIGATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
9TE0	02	TEXTILE DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
GCE and GCE in Applied Subjects												
6663	01	CORE MATHS.1	CORE MATHEMATICS C1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6664	01	CORE MATHS.2	CORE MATHEMATICS C2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6665	01	CORE MATHS.3	CORE MATHEMATICS C3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6666	01	CORE MATHS.4	CORE MATHEMATICS C4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6667	01	FURTHER PUR1	FURTHER PURE FP1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6668	01	FURTHER PUR2	FURTHER PURE FP2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6669	01	FURTHER PUR3	FURTHER PURE FP3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6677	01	MECHANICS 1	MECHANICS M1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6678	01	MECHANICS 2	MECHANICS M2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6679	01	MECHANICS 3	MECHANICS M3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6680	01	MECHANICS 4	MECHANICS M4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6681	01	MECHANICS 5	MECHANICS M5	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6683	01	STATS.1	STATISTICS S1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6684	01	STATS.2	STATISTICS S2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6686	01	STATS.4	STATISTICS S4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6689	01	DEC.MATHS.1	DECISION MATHEMATICS D1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6690	01	DEC.MATHS.2	DECISION MATHEMATICS D2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6691	01	STATS.3	STATISTICS S3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6AR01	01	ARABIC 1	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6AR02	01	ARABIC 2	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6CN01	1A	CHINESE 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6CN02	01	CHINESE 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6CN03	01	CHINESE 3	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6FT01	01	D&T:FOOD TC1	CREATIVE SKILLS PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6FT02	01	D&T:FOOD TC2	D & T IN PRACTICE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6FT03	01	D&T:FOOD TC3	FOOD PRODUCTS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6FT04	01	D&T:FOOD TC4	COMMERCIAL DESIGN	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6GK01	01	GREEK 1	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GK02	01	GREEK 2	WRITTEN RESP.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP01	01	GOVT.& POL.1	PEOPLE AND POLITICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP02	01	GOVT.& POL.2	GOVERNING THE UK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP03	3A	GOVT.& POL.3	UK POLITICAL ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP03	3B	GOVT.& POL.3	POLITICAL IDEOLOGIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP03	3C	GOVT.& POL.3	PROCESSES IN THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP03	3D	GOVT.& POL.3	GLOBAL POLITICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP04	4A	GOVT.& POL.4	EU POLITICAL ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP04	4B	GOVT.& POL.4	IDEOLOGICAL TRADITIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP04	4C	GOVT.& POL.4	GOVERNING THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GP04	4D	GOVT.& POL.4	GLOBAL POLITICAL ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GR01	01	D&T:PRD.DES1	CREATIVE SKILLS PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6GR02	01	D&T:PRD.DES2	D & T IN PRACTICE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GR03	01	D&T:PRD.DES3	DESIGNING FOR THE FUTURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6GR04	01	D&T:PRD.DES4	COMMERCIAL DESIGN	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6IN01	1A	ITALIAN 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6IN02	01	ITALIAN 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
6IN03	1A	ITALIAN 3	SPOKEN RESPONSE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6IN04	01	ITALIAN 4	WRITTEN RESP. & RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6JA01	01	JAPANESE 1	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6JA02	01	JAPANESE 2	WRITTEN RESP. & RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6MT01	01	MUSIC TECH.1	PORTFOLIO 1	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MT01	01W	MUSIC TECH.1	PORTFOLIO 1 (WELSH)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MT02	01	MUSIC TECH.2	LISTENING AND ANALYSING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6MT02	01W	MUSIC TECH.2	LISTENING & ANALYSING (W)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
6MT03	01	MUSIC TECH.3	PORTFOLIO 2	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MT03	01W	MUSIC TECH.3	PORTFOLIO 2	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the examiner record sheet is available in lieu of ATS
6MT04	01	MUSIC TECH.4	ANALYSING & PRODUCING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
6MT04	01W	MUSIC TECH.4	ANALYSING & PRODUCING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
6RM01	01	D&T:PRD.DES1	CREATIVE SKILLS PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6RM02	01	D&T:PRD.DES2	D & T IN PRACTICE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RM03	01	D&T:PRD.DES3	DESIGNING FOR THE FUTURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RM04	01	D&T:PRD.DES4	COMMERCIAL DESIGN	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
6RU01	1A	RUSSIAN 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6RU02	01	RUSSIAN 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6RU03	1A	RUSSIAN 3	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6RU04	01	RUSSIAN 4	WRITTEN RESP. & RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6UR01	1A	URDU 1	SPOKEN EXPRESSION (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6UR02	01	URDU 2	WRITTEN RESPONSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
6UR03	1A	URDU 3	SPOKEN RESPONSE (TE)	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
6UR04	01	URDU 4	WRITTEN RESP. & RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
AEA												
9811	01	AEA MATHS.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
International Advanced Level												
WAA01	01	ARABIC 1	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WAA02	01	ARABIC 2	WRITING AND RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WAC11	01	ACCOUNTING 1	UNIT 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WAC12	01	ACCOUNTING 2	CORP.& MANAGEMENT ACCOUNT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI01	01	BIOLOGY 1	TRANSPORT, GENES & HEALTH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI02	01	BIOLOGY 2	DEV, PLANTS & ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI03	01	BIOLOGY 3	PRAC.BIOL.& RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI04	01	BIOLOGY 4	NATURAL ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI05	01	BIOLOGY 5	ENERGY, EXERCISE & COORD.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI06	01	BIOLOGY 6	PRAC.BIOL.& INVEST.SKILLS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI11	01	BIOL.1(NEW)	MOLECULE,DIET,TRAN,HEALTH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI12	01	BIOL.2(NEW)	CELLS,BIODIV.& CONSERV.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI13	01	BIOL.3(NEW)	SKILLS IN BIOLOGY I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBI14	01	BIOL.4(NEW)	ENERGY,ENV,MICROBI,IMMUN.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS01	01	BUSINESS ST1	BUSINESS ENTERPRISE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS02	01	BUSINESS ST2	BUS.STRUCTURES & PROCESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS03	01	BUSINESS ST3	STRATEGIC BUS.DECISIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS04	01	BUSINESS ST4	BUS.IN A GLOBAL CONTEXT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS11	01	BUS.1(NEW)	MARKETING AND PEOPLE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS12	01	BUS.2(NEW)	MANAGING BUSINESS ACTVS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WBS13	01	BUS.3(NEW)	BUSINESS DECS.& STRATEGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH01	01	CHEMISTRY 1	CORE PRINCIPLES OF CHEM.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH02	01	CHEMISTRY 2	APPL.OF CORE PRINCIPLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH03	01	CHEMISTRY 3	CHEMISTRY LAB.SKILLS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH04	01	CHEMISTRY 4	GEN.PRINCIPLES OF CHEM.I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH05	01	CHEMISTRY 5	GEN.PRINCIPLES OF CHEM.II	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH06	01	CHEMISTRY 6	CHEMISTRY LAB.SKILLS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH11	01	CHEM.1(NEW)	STRUCT,BONDING & ORG.CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH12	01	CHEM.2(NEW)	ENERGETICS,GROUP CHEM.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH13	01	CHEM.3(NEW)	SKILLS IN CHEMISTRY I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WCH14	01	CHEM.4(NEW)	RATES,EQUILIBRIA,ORG.CHEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WDM01	01	DEC.MATHS.1	DECISION MATHEMATICS D1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WDM11	01	D.MATH1(NEW)	DECISION MATHEMATICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC01	01	ECONOMICS 1	MARKETS IN ACTION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC02	01	ECONOMICS 2	MACROECONOMIC PERFORMANCE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC03	01	ECONOMICS 3	BUSINESS BEHAVIOUR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC04	01	ECONOMICS 4	DEV.IN THE GLOBAL ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC11	01	ECON.1 (NEW)	MARKETS IN ACTION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC12	01	ECON.2 (NEW)	MACROECONOMIC PERFORMANCE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEC13	01	ECON.3 (NEW)	BUSINESS BEHAVIOUR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEN01	01	ENG.LANG.1	CONTEXT AND IDENTITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEN02	01	ENG.LANG.2	LANGUAGE IN TRANSITION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEN03	01	ENG.LANG.3	CRAFTING LANG.(WRITING)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WEN04	01	ENG.LANG.4	INVESTIGATING LANGUAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WET01	01	ENG.LIT.1	POST-2000 POETRY & PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WET02	01	ENG.LIT.2	DRAMA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WET03	01	ENG.LIT.3	POETRY AND PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WET04	01	ENG.LIT.4	SHAKESP.& PRE-1900 POETRY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
WFM01	01	FURTHER PUR1	FURTHER PURE F1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WFM02	01	FURTHER PUR2	FURTHER PURE F2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WFM03	01	FURTHER PUR3	FURTHER PURE F3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WFR01	01	FRENCH 1	SPOKEN EXPRESSION & RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WFR02	01	FRENCH 2	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WFR03	01	FRENCH 3	UNDERSTAND.& SPOKEN RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WFR04	01	FRENCH 4	RES., UNDERST. & WRIT. RESP.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI01	1A	HISTORY 1	FRANCE 1774-1799	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGE01	01	GEOGRAPHY 1	GLOBAL CHALLENGES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGE02	01	GEOGRAPHY 2	GEOG. INVESTIGATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGE03	01	GEOGRAPHY 3	CONTESTED PLANET	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGE04	01	GEOGRAPHY 4	RESEARCHING GEOGRAPHY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGK01	01	GREEK 1	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGK02	01	GREEK 2	WRITING AND RESEARCH	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGN01	01	GERMAN 1	SPOKEN EXPRESSION & RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WGN02	01	GERMAN 2	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WGN03	01	GERMAN 3	UNDERSTAND.& SPOKEN RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WGN04	01	GERMAN 4	RES., UNDERST. & WRIT. RESP.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI01	1B	HISTORY 1	RUSSIA 1881-1917	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI01	1C	HISTORY 1	GERMANY 1918-1945	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI01	1D	HISTORY 1	BRITAIN 1964-1990	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI02	1A	HISTORY 2	INDIA 1857-1948	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI02	1B	HISTORY 2	CHINA 1900-1976	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI02	1C	HISTORY 2	RUSSIA 1917-1991	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI02	1D	HISTORY 2	SOUTH AFRICA 1948-2014	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI03	1A	HISTORY 3	THE USA 1775-1865	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI03	1B	HISTORY 3	WARFARE 1803-1945	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI03	1C	HISTORY 3	GERMANY 1870-1990	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI03	1D	HISTORY 3	THE USA 1865-2009	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI04	1A	HISTORY 4	MODERN EUROPE 1805-71	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI04	1B	HISTORY 4	WORLD IN CRISIS 1879-1945	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI04	1C	HISTORY 4	SUPERPOWER RELATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WHI04	1D	HISTORY 4	COLD & HOT WAR 1945-90	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WIT01	01	APPLIED ICT1	THE INFORMATION AGE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT02	01	APPLIED ICT2	THE DIGITAL ECONOMY	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT03	01	APPLIED ICT3	THE KNOWLEDGE WORKER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
WIT04	01	APPLIED ICT4	USING DATABASE SOFTWARE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
WIT05	01	APPLIED ICT5	MANAGING ICT PROJECTS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT06	01	APPLIED ICT6	USING MULTIMEDIA SOFTWARE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT07	01	APPLIED ICT7	SPREADSHEET SOFTWARE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT08	01	APPLIED ICT8	CUSTOMISING APPLICATIONS	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
WIT11	01	IT.1(NEW)	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WIT12	01	IT.2(NEW)	PRACTICAL EXAMINATION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
WMA01	01	CORE MATH.12	CORE MATHEMATICS C12	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WMA02	01	CORE MATH.34	CORE MATHEMATICS C34	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WMA11	01	P.MATH1(NEW)	PURE MATHEMATICS 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
WMA12	01	P.MATH2(NEW)	PURE MATHEMATICS 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WMA13	01	P.MATH3(NEW)	PURE MATHEMATICS 3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WME01	01	MECHANICS 1	MECHANICS M1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WME02	01	MECHANICS 2	MECHANICS M2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WME03	01	MECHANICS 3	MECHANICS M3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH01	01	PHYSICS 1	PHYSICS ON THE GO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH02	01	PHYSICS 2	PHYSICS AT WORK	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH03	01	PHYSICS 3	EXPLORING PHYSICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH04	01	PHYSICS 4	PHYSICS ON THE MOVE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH05	01	PHYSICS 5	PHYSICS-CREATION/COLLAPSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH06	01	PHYSICS 6	EXPERIMENTAL PHYSICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH11	01	PHYS.1 (NEW)	MECHANICS & MATERIALS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH12	01	PHYS.2 (NEW)	WAVES AND ELECTRICITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH13	01	PHYS.3 (NEW)	SKILLS IN PHYSICS I	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPH14	01	PHYS.4 (NEW)	FUR.MECH,FIELDS,PARTICLES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPS01	01	PSYCHOLOGY 1	SOCIAL & COGNITIVE PSYCH.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPS02	01	PSYCHOLOGY 2	BIOLOGY PSYCH.& LEARNING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPS03	01	PSYCHOLOGY 3	APPS. OF PSYCHOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WPS04	01	PSYCHOLOGY 4	CLINICAL PSYCHOLOGY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WST01	01	STATS.1	STATISTICS S1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WST02	01	STATS.2	STATISTICS S2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WST03	01	STATS.3	STATISTICS S3	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WSP01	01	SPANISH 1	SPOKEN EXPRESSION & RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WSP02	01	SPANISH 2	UNDERSTAND.& WRITTEN RESP.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
WSP03	01	SPANISH 3	UNDERSTAND.& SPOKEN RESP.	Y	Y	Y	N	Y*	Y*	N*	N	* A photocopy of the oral record sheet is available in lieu of ATS Recordings will be automatically returned to centres after the EAR deadline
WSP04	01	SPANISH 4	RES.,UNDERST.& WRIT.RESP.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
YLA1	01	LAW	ENGLISH LEGAL SYSTEM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
YLA1	02	LAW	LAW IN ACTION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
GCSE (9-1) from 2015												
1AA0	1F	ARABIC	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	1H	ARABIC	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	2F	ARABIC	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1AA0	2H	ARABIC	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1AA0	3F	ARABIC	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	3H	ARABIC	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	4F	ARABIC	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AA0	4H	ARABIC	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AD0	01	ART & DESIGN	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1AD0	02	ART & DESIGN	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1AS0	01	ASTRONOMY	NAKED-EYE ASTRONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1AS0	02	ASTRONOMY	TELESCOPIC ASTRONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BI0	1F	BIOLOGY	PAPER ONE(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BI0	1H	BIOLOGY	PAPER ONE(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BI0	2F	BIOLOGY	PAPER TWO(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BI0	2H	BIOLOGY	PAPER TWO(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BS0	01	BUSINESS	INVESTIGATING SMALL BUS.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1BS0	02	BUSINESS	BUILDING A BUSINESS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	1F	CHEMISTRY	PAPER ONE(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	1H	CHEMISTRY	PAPER ONE(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	2F	CHEMISTRY	PAPER TWO(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CH0	2H	CHEMISTRY	PAPER TWO(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	1F	CHINESE	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	1H	CHINESE	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	2FC	CHINESE	SPEAKING (F)-CANTONESE	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1CN0	2FM	CHINESE	SPEAKING (F)-MANDARIN	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1CN0	2HC	CHINESE	SPEAKING (H)-CANTONESE	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1CN0	2HM	CHINESE	SPEAKING (H)-MANDARIN	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1CN0	3F	CHINESE	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	3H	CHINESE	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	4F	CHINESE	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CN0	4H	CHINESE	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CP1	01	COMP.SCIENCE	PRINCIPLES OF COMP.SCI.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CP1	02	COMP.SCIENCE	APPLICATION COMP.THINKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CS0	01	CITIZENSHIP	PAPER ONE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1CS0	02	CITIZENSHIP	PAPER TWO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DR0	01	DRAMA	DEVISING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1DR0	02	DRAMA	PERFORMANCE FROM TEXTS	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1DR0	03	DRAMA	THEATRE MAKERS IN PRAC.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	02	DES.& TECH.	NON-EXAMINED ASSESSMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1DT0	1A	DES.& TECH.	METALS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1B	DES.& TECH.	PAPERS AND BOARDS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1C	DES.& TECH.	POLYMERS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1D	DES.& TECH.	SYSTEMS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1E	DES.& TECH.	TEXTILES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1DT0	1F	DES.& TECH.	TIMBERS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1EN0	01	ENGLISH LANG	FICTION & IMAG.WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1EN0	02	ENGLISH LANG	NON-FIC.& TRANS.WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ET0	01	ENGLISH LIT.	SHAKESP.& POST 1914 LIT.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ET0	02	ENGLISH LIT.	19C NOV/POETRY SINCE 1789	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FA0	01	A&D:FINE ART	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1FA0	02	A&D:FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1FR0	1F	FRENCH	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	1H	FRENCH	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	2F	FRENCH	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1FR0	2H	FRENCH	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1FR0	3F	FRENCH	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	3H	FRENCH	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	4F	FRENCH	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1FR0	4H	FRENCH	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GA0	01	GEOGRAPHY A	THE PHYSICAL ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GA0	02	GEOGRAPHY A	THE HUMAN ENVIRONMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GA0	03	GEOGRAPHY A	GEOG.INVESTIGATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GB0	01	GEOGRAPHY B	GLOBAL GEOG.ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GB0	02	GEOGRAPHY B	UK GEOGRAPHICAL ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GB0	03	GEOGRAPHY B	PEOPLE & ENVIRON.ISSUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GC0	01	A&D:GRAPHIC	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1GC0	02	A&D:GRAPHIC	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1GK0	1F	GREEK	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	1H	GREEK	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	2F	GREEK	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GK0	2H	GREEK	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GK0	3F	GREEK	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	3H	GREEK	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	4F	GREEK	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GK0	4H	GREEK	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	1F	GERMAN	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	1H	GERMAN	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	2F	GERMAN	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GN0	2H	GERMAN	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1GN0	3F	GERMAN	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	3H	GERMAN	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	4F	GERMAN	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1GN0	4H	GERMAN	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	10	HISTORY	CRIME & PUNISHMENT	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	11	HISTORY	MEDICINE IN BRITAIN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	12	HISTORY	WARFARE & BRITISH SOCIETY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	20	HISTORY	SPAIN & NEW WORLD B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	21	HISTORY	SPAIN & NEW WORLD B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	22	HISTORY	BRITISH AMERICA B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	23	HISTORY	BRITISH AMERICA B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	24	HISTORY	THE AMERICAN WEST B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	25	HISTORY	THE AMERICAN WEST B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	26	HISTORY	SUPERPOWER RELATIONS B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	27	HISTORY	SUPERPOWER RELATIONS B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	28	HISTORY	MIDDLE EAST B1/2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	29	HISTORY	MIDDLE EAST B3/4	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	30	HISTORY	RUSSIA & THE SOVIET UNION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	31	HISTORY	WEIMAR & NAZI GERMANY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	32	HISTORY	MAO'S CHINA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	33	HISTORY	THE USA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	B1	HISTORY	ANGLO-SAXON AND NORMAN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	B2	HISTORY	KING RICHARD, KING JOHN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	B3	HISTORY	HENRY VIII MINISTERS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	B4	HISTORY	EARLY ELIZABETHAN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P1	HISTORY	SPAIN AND NEW WORLD	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P2	HISTORY	BRITISH AMERICA	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P3	HISTORY	THE AMERICAN WEST	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P4	HISTORY	SUPERPOWER RELATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1HI0	P5	HISTORY	MIDDLE EAST	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	1F	ITALIAN	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	1H	ITALIAN	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	2F	ITALIAN	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1IN0	2H	ITALIAN	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1IN0	3F	ITALIAN	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	3H	ITALIAN	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	4F	ITALIAN	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1IN0	4H	ITALIAN	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1JA0	1F	JAPANESE	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	1H	JAPANESE	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	2F	JAPANESE	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1JA0	2H	JAPANESE	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1JA0	3F	JAPANESE	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	3H	JAPANESE	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	4F	JAPANESE	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1JA0	4H	JAPANESE	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
1MA1	1F	MATHEMATICS	NON CALCULATOR (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	1H	MATHEMATICS	NON CALCULATOR (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	2F	MATHEMATICS	CALCULATOR (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	2H	MATHEMATICS	CALCULATOR (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	3F	MATHEMATICS	CALCULATOR (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MA1	3H	MATHEMATICS	CALCULATOR (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1MU0	01	MUSIC	PERFORMING MUSIC	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1MU0	02	MUSIC	COMPOSING	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1MU0	03	MUSIC	APPRAISING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PE0	01	PHYS.ED.	FITNESS AND BODY SYSTEMS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PE0	02	PHYS.ED.	HEALTH AND PERFORMANCE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PE0	03	PHYS.ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1PE0	04	PHYS.ED.	PERSONAL EXERCISE PROG.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
1PH0	1F	PHYSICS	PAPER ONE(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PH0	1H	PHYSICS	PAPER ONE(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PH0	2F	PHYSICS	PAPER TWO(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PH0	2H	PHYSICS	PAPER TWO(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PS0	01	PSYCHOLOGY	PAPER ONE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PS0	02	PSYCHOLOGY	PAPER TWO	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1PY0	01	A&D:PHOTOG.	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1PY0	02	A&D:PHOTOG.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1RA0	1A	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	1B	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	1C	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2A	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2B	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2C	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2D	RELIG.ST.A	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2E	RELIG.ST.A	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2F	RELIG.ST.A	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	2G	RELIG.ST.A	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	3A	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1RA0	3B	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	3C	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	4A	RELIG.ST.A	MARK'S GOSPEL	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RA0	4B	RELIG.ST.A	THE QUR'AN	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	1G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	2G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RB0	3G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	1F	RUSSIAN	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	1H	RUSSIAN	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	2F	RUSSIAN	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1RU0	2H	RUSSIAN	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1RU0	3F	RUSSIAN	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	3H	RUSSIAN	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	4F	RUSSIAN	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1RU0	4H	RUSSIAN	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1BF	COM.SCIENCE	PAPER ONE:BIOLOGY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1BH	COM.SCIENCE	PAPER ONE:BIOLOGY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1CF	COM.SCIENCE	PAPER ONE:CHEMISTRY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1CH	COM.SCIENCE	PAPER ONE:CHEMISTRY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1PF	COM.SCIENCE	PAPER ONE:PHYSICS(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	1PH	COM.SCIENCE	PAPER ONE:PHYSICS(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2BF	COM.SCIENCE	PAPER TWO:BIOLOGY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2BH	COM.SCIENCE	PAPER TWO:BIOLOGY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2CF	COM.SCIENCE	PAPER TWO:CHEMISTRY(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2CH	COM.SCIENCE	PAPER TWO:CHEMISTRY(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2PF	COM.SCIENCE	PAPER TWO:PHYSICS(F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SC0	2PH	COM.SCIENCE	PAPER TWO:PHYSICS(H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	1F	SPANISH	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	1H	SPANISH	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	2F	SPANISH	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1SP0	2H	SPANISH	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1SP0	3F	SPANISH	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
1SP0	3H	SPANISH	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	4F	SPANISH	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1SP0	4H	SPANISH	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ST0	1F	STATISTICS	WRITTEN PAPER 1F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ST0	1H	STATISTICS	WRITTEN PAPER 1H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ST0	2F	STATISTICS	WRITTEN PAPER 2F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1ST0	2H	STATISTICS	WRITTEN PAPER 2H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1TD0	01	A&D:3D DES.	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1TD0	02	A&D:3D DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1TE0	01	A&D:TEXTILE	PERSONAL PORTFOLIO	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1TE0	02	A&D:TEXTILE	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* See Results enquiries for drama, languages and art and design about EAR requests on, http://qualifications.pearson.com/en/support/support-topics/results-certification/post-results-services.html , before submitting your EAR *Original sample per unit across endorsements must be provided for request to be valid
1UR0	1F	URDU	LISTENING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	1H	URDU	LISTENING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	2F	URDU	SPEAKING (F)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1UR0	2H	URDU	SPEAKING (H)	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
1UR0	3F	URDU	READING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	3H	URDU	READING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	4F	URDU	WRITING (F)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
1UR0	4H	URDU	WRITING (H)	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3PE0	01	PHYS.ED.	THEORY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3PE0	02	PHYS.ED.	PRACTICAL PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
3RA0	01	RELIG.ST.A	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RA0	02	RELIG.ST.A	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RA0	03	RELIG.ST.A	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RA0	04	RELIG.ST.A	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
3RB0	1F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	1G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2A	RELIG.ST.B	CATHOLIC CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2B	RELIG.ST.B	CHRISTIANITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2C	RELIG.ST.B	ISLAM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2D	RELIG.ST.B	BUDDHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2E	RELIG.ST.B	HINDUISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2F	RELIG.ST.B	JUDAISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
3RB0	2G	RELIG.ST.B	SIKHISM	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
International GCSE												
4AA1	01	ARABIC 1ST.L	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AA1	02	ARABIC 1ST.L	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AC1	01	ACCOUNTING	BOOKKEEPING & ACCOUNTING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AC1	01R	ACCOUNTING	BOOKKEEPING& ACCOUNTING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AC1	02	ACCOUNTING	FINANCIAL STATEMENTS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4AC1	02R	ACCOUNTING	FINANCIAL STATEMENTS R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BA0	01	BANGLA	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BI1	1B	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 1B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BI1	1BR	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 1B R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BI1	2B	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 2B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BI1	2BR	BIOLOGY	WRITTEN PAPER 2B R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BN1	01	BANGLA.ST.	HISTORY & CULTURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BN1	02	BANGLA.ST.	LAND,PEOPLE & ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BS1	01	BUSINESS	INVESTIG.SMALL BUSINESSES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BS1	01R	BUSINESS	INVESTIG.SMALL BUSINESS R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BS1	02	BUSINESS	INVESTIG.LARGE BUSINESSES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4BS1	02R	BUSINESS	INVESTIG.LARGE BUSINESS R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CA0	01	CL.ARABIC	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH1	1C	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 1C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH1	1CR	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 1C R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH1	2C	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 2C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CH1	2CR	CHEMISTRY	WRITTEN PAPER 2C R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CM1	01	COMMERCE	COMMERCIAL RISKS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CM1	01R	COMMERCE	COMMERCIAL RISKS R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CM1	02	COMMERCE	COMMERCIAL OPERATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CM1	02R	COMMERCE	COMMERCIAL OPERATIONS R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN1	01	CHINESE	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN1	01R	CHINESE	LISTENING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN1	02	CHINESE	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN1	02R	CHINESE	READING AND WRITING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CN1	3C	CHINESE	SPEAKING-CANTONESE	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
4CN1	3M	CHINESE	SPEAKING-MANDARIN	Y	Y	Y	N	N	N	N	N	
4CP0	01	COMP.SCIENCE	PRINCIPLES OF COMP.SCI.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4CP0	02	COMP.SCIENCE	APPLICATION COMP.THINKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4EA1	01	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	01R	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 1R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	02	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	02R	ENG.LANG.A	WRITTEN PAPER 2R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EA1	03	ENG.LANG.A	WRITTEN COURSEWORK	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
4EB1	01	ENG.LANG.B	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EB1	01R	ENG.LANG.B	WRITTEN PAPER R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EC1	01	ECONOMICS	MICROECONOMICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EC1	01R	ECONOMICS	MICROECONOMICS R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EC1	02	ECONOMICS	MACROECONOMICS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4EC1	02R	ECONOMICS	MACROECONOMICS R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ES1	01	ESL	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ES1	01R	ESL	READING AND WRITING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ES1	02	ESL	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
4ES1	02R	ESL	LISTENING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	01	ENGLISH LIT.	POETRY & MODERN PROSE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	01R	ENGLISH LIT.	POETRY & MODERN PROSE R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	02	ENGLISH LIT.	MOD.DRAMA/LIT.HERITAGE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	02R	ENGLISH LIT.	MOD.DRAMA/LIT.HERIT. R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4ET1	03	ENGLISH LIT.	MOD.DRAMA/LIT.HERIT. CWK.	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
4FA1	01	A&D:FINE ART	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4FA1	02	A&D:FINE ART	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4FR1	01	FRENCH	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4FR1	01R	FRENCH	LISTENING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4FR1	02	FRENCH	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4FR1	02R	FRENCH	READING AND WRITING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4FR1	03	FRENCH	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4GC1	01	A&D:GRAPHIC	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4GC1	02	A&D:GRAPHIC	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4GE1	01	GEOGRAPHY	PHYSICAL GEOGRAPHY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GE1	01R	GEOGRAPHY	PHYSICAL GEOGRAPHY R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GE1	02	GEOGRAPHY	HUMAN GEOGRAPHY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GE1	02R	GEOGRAPHY	HUMAN GEOGRAPHY R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GK1	01	GREEK 1ST.L	READING,SUMMARY & GRAMMAR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GK1	02	GREEK 1ST.L	WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GL1	01	GLOBAL CIT.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN1	01	GERMAN	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN1	01R	GERMAN	LISTENING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN1	02	GERMAN	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN1	02R	GERMAN	READING AND WRITING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4GN1	03	GERMAN	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4GU0	01	GUJARATI	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HB1	01	HUMAN BIOL.	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HB1	01R	HUMAN BIOL.	WRITTEN PAPER 1 R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HB1	02	HUMAN BIOL.	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HB1	02R	HUMAN BIOL.	WRITTEN PAPER 2 R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HI1	01	HISTORY	DEPTH STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HI1	01R	HISTORY	DEPTH STUDIES R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HI1	02	HISTORY	BREADTH STUDIES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4HI1	02R	HISTORY	BREADTH STUDIES R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4IS1	01	ISLAMIC ST.	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4IT1	01	ICT	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4IT1	01R	ICT	WRITTEN PAPER R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4IT1	02	ICT	PRACTICAL PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	N	
4MA1	1F	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	1FR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1FR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	1H	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	1HR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 1HR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2F	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2F	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2FR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2FR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2H	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2H	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MA1	2HR	MATHS.A	WRITTEN PAPER 2HR	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB1	01	MATHS.B	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB1	01R	MATHS.B	WRITTEN PAPER 1R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
4MB1	02	MATHS.B	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4MB1	02R	MATHS.B	WRITTEN PAPER 2R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PA1	01	PAKISTAN ST	HISTORY & CULTURE	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PA1	02	PAKISTAN ST	LAND,PEOPLE & ECONOMY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH1	1P	PHYSICS	WRITTEN PAPER 1P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH1	1PR	PHYSICS	WRITTEN PAPER 1P R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH1	2P	PHYSICS	WRITTEN PAPER 2P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PH1	2PR	PHYSICS	WRITTEN PAPER 2P R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PM1	01	F.P. MATHS.	WRITTEN PAPER 1	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PM1	01R	F.P. MATHS.	WRITTEN PAPER 1 R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PM1	02	F.P. MATHS.	WRITTEN PAPER 2	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PM1	02R	F.P. MATHS.	WRITTEN PAPER 2 R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4PY1	01	A&D:PHOTOG.	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4PY1	02	A&D:PHOTOG.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4RS1	01	RELIGIOUS ST	BELIEFS AND VALUES	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4RS1	02	RELIGIOUS ST	THE RELIGIOUS COMMUNITY	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SD0	1B	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SD0	1BR	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1B R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SD0	1C	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SD0	1CR	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1C R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SD0	1P	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SD0	1PR	SCIENCE(DBL)	WRITTEN PAPER 1P R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SI1	01	SINHALA	READING,WRITING & TRANSL.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP1	01	SPANISH	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP1	01R	SPANISH	LISTENING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP1	02	SPANISH	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP1	02R	SPANISH	READING AND WRITING R	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SP1	03	SPANISH	SPEAKING	Y	Y	Y	N	Y	Y	N	N	
4SS0	1B	SCIENCE(SGL)	WRITTEN PAPER 1B	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SS0	1C	SCIENCE(SGL)	WRITTEN PAPER 1C	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SS0	1P	SCIENCE(SGL)	WRITTEN PAPER 1P	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SW1	01	SWAHILI	READING AND WRITING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4SW1	02	SWAHILI	LISTENING	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4TA1	01	TAMIL	READING,WRITING & TRANSL.	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
4TD1	01	A&D:3D DES.	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4TD1	02	A&D:3D DES.	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4TE1	01	A&D:TEXTILES	PERSONAL PORTFOLIO	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4TE1	02	A&D:TEXTILES	EXTERNALLY SET ASSIGNMENT	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
4TU0	01	TURKISH	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Projects and Extended Projects												
P101	01	PROJ.L1 U1	PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P201	01	PROJ.L2 U1	PROJECT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P301	01	EXT.PROJ.U1	DISSERTATION	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P302	01	EXT.PROJ.U2	INVESTIGATION/FIELD STUDY	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P303	01	EXT.PROJ.U3	PERFORMANCE	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided
P304	01	EXT.PROJ.U4	ARTEFACT	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if original sample is not provided

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Certificate in Digital Applications (CiDA)/Diploma in Digital Applications (DiDA)												
DA101	04	DIG.APPS.UN1	DEVELOP WEB PRODUCT-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA101	05	DIG.APPS.UN1	DEVELOP WEB PRODUCT-SEP18	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA102	04	DIG.APPS.UN2	CREATIVE MULTIMEDIA-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA102	05	DIG.APPS.UN2	CREATIVE MULTIMEDIA-SEP18	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA103	04	DIG.APPS.UN3	ARTWORK AND IMAGES-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA103	05	DIG.APPS.UN3	ARTWORK AND IMAGES-SEP18	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA104	04	DIG.APPS.UN4	GAME MAKING-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA104	05	DIG.APPS.UN4	GAME MAKING-SEP18	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA105	04	DIG.APPS.UN5	CODING FOR THE WEB-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA105	05	DIG.APPS.UN5	CODING FOR THE WEB-SEP18	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA201	01	DIG.APPS.UN1	DEVELOPING WEB PRODUCTS	Y	Y	N	N	N	N	N	N	
DA202	06	DIG.APPS.UN2	CREATIVE MULTIMEDIA-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA202	07	DIG.APPS.UN2	CREATIVE MULTIMEDIA-SEP18	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA203	06	DIG.APPS.UN3	ARTWORK AND IMAGING-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA203	07	DIG.APPS.UN3	ARTWORK AND IMAGING-SEP18	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA204	06	DIG.APPS.UN4	GAME MAKING-SEP17	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA204	07	DIG.APPS.UN4	GAME MAKING-SEP18	N	N	N	Y*	N	N	N	N	* Request not valid if an exact copy of the original eportfolio sample CD is not provided
DA205	01	DIG.APPS.UN5	CODING FOR THE WEB	Y	Y	N	N	N	N	N	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Edexcel Awards												
AAL20	01	ALGEBRA L2	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
AAL30	01	ALGEBRA L3	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
ANM10	1A	NUM&MEAS.L1	CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
ANM10	1B	NUM&MEAS.L1	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
ANM20	2A	NUM&MEAS.L2	CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
ANM20	2B	NUM&MEAS.L2	NON-CALCULATOR PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
AST10	01	STATS.L1	WRITTEN PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
AST20	01	STATS.L2	WRITTEN PAPER	Y	Y	N	N	N	Y	Y	Y	
AST30	01	STATS.L3	WRITTEN PAPER	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Mathematics in Context (Level 3 Core Maths)												
7MC0	01	MATHEMATICS IN CONTEXT	COMPREHENSION	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	
7MC0	02	MATHEMATICS IN CONTEXT	APPLICATIONS	Y	Y	Y	N	Y	Y	Y	Y	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
International Primary and Lower Secondary Curriculum												
JEH01	01	PRI.ENGLISH	ENGLISH YR 6 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JEH11	01	PRI.ENGLISH	PRIMARY ASSESSMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JMA01	01	PRI.MATHS.	MATHS YR 6 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JMA11	01	PRI.MATHS.	PRIMARY ASSESSMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JSC01	01	PRI.SCIENCE	SCIENCE YR 6 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
JSC11	01	PRI.SCIENCE	PRIMARY ASSESSMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
LEH01	01	SEC.ENGLISH	ENGLISH YR 9 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
LEH11	01	SEC.ENGLISH	LOWER SECONDARY ASSESSMT.	N	Y	N	N	N	N	N	N	
LMA01	01	SEC.MATHS.	MATHS YR 9 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
LMA11	01	SEC.MATHS.	LOWER SECONDARY ASSESSMT.	N	Y	N	N	N	N	N	N	
LSC01	01	SEC.SCIENCE	SCIENCE YR 9 ACHIEVEMENT	N	Y	N	N	N	N	N	N	
LSC11	01	SEC.SCIENCE	LOWER SECONDARY ASSESSMT.	N	Y	N	N	N	N	N	N	

Subject code	Paper no	Subject name	Paper title	Reviews of marking and moderation				Access to Scripts service				Special notes
				1	2	P2	3	Copy	Post EAR copy	Original	On ATS portal	
Pearson Test of English (PTE)												
4060	01	ENGLISH A1	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4060	02	ENGLISH A1	ORAL TEST	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4061	01	ENGLISH 1	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4061	02	ENGLISH 1	ORAL TEST	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4062	01	ENGLISH 2	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4062	02	ENGLISH 2	ORAL TEST	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4063	01	ENGLISH 3	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4063	02	ENGLISH 3	ORAL TEST	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4064	01	ENGLISH 4	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4064	02	ENGLISH 4	ORAL TEST	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4065	01	ENGLISH 5	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4065	02	ENGLISH 5	ORAL TEST	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4181	01	FIRSTWORDS	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4181	02	FIRSTWORDS	ORAL TEST	N	N	N	N	N	N	N	N	
4182	01	SPRINGBOARD	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4182	02	SPRINGBOARD	ORAL TEST	N	N	N	N	N	N	N	N	
4183	01	QUICKMARCH	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4183	02	QUICKMARCH	ORAL TEST	N	N	N	N	N	N	N	N	
4184	01	BREAKTHROUGH	PAPER ONE	N	Y	N	N	N	N	N	N	
4184	02	BREAKTHROUGH	ORAL TEST	N	N	N	N	N	N	N	N	