

MASTER Lettres

Parcours type : Monde du livre

Responsables	Descriptions	Informations
Varvara DIMOPOULOU varvara.dimopoulou@univ-amu.fr Cecile VERGEZ SANS cecile.vergez-sans@univ-amu.fr	Type de diplôme : Master Domaine : Arts, Lettres, Langues Nombre de crédits : 120	Droits d'inscription : 243 € <i>(formation initiale en 2019/2020)</i> http://formations.univ-amu.fr Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

OBJECTIF

Dans la continuité du parcours « Métiers du livre » de la licence de Lettres modernes, le master professionnel « Monde du livre », donne accès à un diplôme Bac+5. Il a pour objectif de former des professionnels du livre selon une réflexion axée sur les mutations du monde du livre, parmi lesquels l'édition et la diffusion numériques. Il offre l'opportunité d'associer cette formation professionnelle aux métiers du livre à une formation littéraire. Il intègre la réalisation et la diffusion des produits éditoriaux comprenant le livre papier et le livre numérique. Prenant acte de l'évolution des professions exigeant des savoirs dans tous les secteurs du livre, ce master propose des cours communs aux domaines de l'édition, de la bibliothèque et de la librairie. Il permettra aux diplômés de développer des projets en interaction dans deux ou trois de ces secteurs. La transmission des savoirs dans les métiers du livre est confiée à des universitaires et à des professionnels qui interviennent, à part égale, tout au long de la formation. À consulter : <http://mondedulivre.hypotheses.org> Ce master prépare les étudiants (20 par promotion) aux métiers suivants : éditeur, assistant d'édition, secrétaire d'édition, chargé de diffusion et de communication, rédacteur, rédacteur en chef en multimédia ; bibliothécaire, conservateur ; libraire, libraire spécialisé, libraire responsable de rayon.

COMPÉTENCES VISÉES

Ce master propose des connaissances :

- Techniques nécessaires aux métiers du livre et leurs évolutions (stages encadrés obligatoires),
- En histoire et en critique littéraires, ainsi qu'une formation en littérature de jeunesse,
- En histoire culturelle du livre, de l'édition et de la lecture,

- De l'état actuel de l'édition, de ses problématiques et de ses enjeux économiques et culturels,
- Des politiques éditoriales dans les secteurs artistique, littéraire et des sciences humaines

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les étudiants sont admissibles sur examen de leur dossier et définitivement admis sur audition. Un dossier de candidature électronique doit être déposé sur l'application Ecandidate. Le dossier de candidature doit comporter : un CV détaillé, la photocopie des résultats obtenus par l'étudiant au cours de sa formation, une lettre de motivation.
<http://allsh.univ-amu.fr/scolarité>

RÉGIMES D'INSCRIPTION

- Formation initiale
- Formation continue

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRES

Pour le M1 : licence de lettres modernes ou lettres classiques ; autre licence de sciences humaines. Pour le M2 : master 1 de lettres - recherche ou professionnel - ; autre master 1 de sciences humaines - recherche ou professionnel.

PRÉ-REQUIS RECOMMANDÉS

Stage ou expérience professionnelle dans un des domaines du livre.

STAGES ET PROJETS ENCADRÉS

Le stage d'une durée d'un mois pour le M1, et de 3 mois pour le M2 est obligatoire. Une durée plus longue est possible, les cours s'arrêtant en avril pour les M1 et en mars pour les M2. Des séances encadrées permettent de préciser et d'accompagner la recherche du stage. Un projet professionnel tutoré consiste à la prise en charge d'un blog de réflexion

MASTER Lettres

Parcours type : Monde du livre

sur les enjeux contemporains du monde du livre (<http://mondedulivre.hypotheses.org>).

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Le master articule les cours assurés par des universitaires, les cours assurés par des professionnels du livre, des mises en œuvre pratiques (projets professionnels de groupe encadrés) et les temps de stages.

FORMATION ET RECHERCHE

Bénéficiant de la richesse culturelle de la région, ce master développe des partenariats avec des structures professionnelles locales : le Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo), la Bibliothèque de l'Alcazar (et son centre de conservation du livre de jeunesse, l'Île aux livres), l'Agence régionale du livre (ARL PACA), les Presses universitaires de Provence (PUP), le Centre international de la poésie de Marseille (CIPM), Opera Mundi.

MASTER 1

SEMESTRE 1

- Méthodologie (3 cr)
- Protocoles critiques (6 cr)
- Littérature actuelle (3 cr)
- Edition, Librairie, Bibliothèque (6 cr)
- UE de langue vivante étrangère (3 cr)
- Choix d'1 UE disciplinaire n°1 (3 cr)
 - Atelier d'écriture (3 cr)
 - Pratiques et politiques culturelles (3 cr)
- Choix d'1 UE disciplinaire n°2 (6 cr)

- Préparation aux concours de bibliothèques (6 cr)
- Ecritures de la diffusion (6 cr)

SEMESTRE 2

- Le prépresse (6 cr)
- Stage Monde Du Livre (12 cr)
- Edition et littérature jeunesse (6 cr)
- Séminaire Monde du Livre (6 cr)

MASTER 2

SEMESTRE 3

- Le Texte et ses avatars éditoriaux (3 cr)
- Mutations du livre édition numérique (6 cr)
- Politiques éditoriales contemporaines (6 cr)
- Valorisation médiation du livre (3 cr)
- Gestion spécialisée des métiers du livre (3 cr)
- Conception réalisation projets éditoriaux (6 cr)
- UE de langue vivante étrangère (3 cr)

SEMESTRE 4

- Projet professionnel tutoré MDL (6 cr)
- Stage Monde du livre (12 cr)
- Mémoire Master 2 MDL (12 cr)

CONTACTS ORIENTATION

Visitez les sites :

- suio.univ-amu.fr/contact
- formations.univ-amu.fr

