

- **Dictionnaire de l'Académie française** : page 2
- **Dictionnaires et encyclopédies de la langue française** : page 3
- **Le fonds langue et linguistique dans Gallica** : page 5
- **Presse provençale en langue française : Aix-en-Provence, 1837-1944** : page 6
- **Corpus de la parole** : page 7
- **COLiSciences : corpus de littérature scientifique** : page 9
- **Enquêtes orales en Cévennes** : page 11
- **Bibliothèque numérique de la Médiathèque d'histoire des sciences** : page 12
- **Le fonds de dictionnaires, bibliographies et histoire du livre dans Gallica** : page 14
- **Scientifica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque des sciences et de l'industrie** : page 16
- **Manuscrits médiévaux de la bibliothèque municipale de Valenciennes** : page 18
- **Mémoire orale, chansons et danses populaires du Mont-Lozère** : page 20
- **Bibliothèque numérique de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée** : page 22

Dictionnaire de l'Académie française

Huitième édition (complète) du Dictionnaire de l'Académie française (1932-1935). Neuvième édition du Dictionnaire de l'Académie française (en cours de publication) : pour la partie publiée, texte des premier (de A à Enzyme) et deuxième tomes (d'Éocène à Mappemonde) ; au fur et à mesure de leur parution, texte des fascicules publiés dans les « Documents administratifs » du Journal officiel, qui constitueront la matière du troisième tome.

- **Institution** : Académie française | Analyse et traitement informatique de la langue française (CNRS - Université de Nancy 2)
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de l'Académie française | Site Internet de l'analyse et traitement informatique de la langue française
- **Collection(s) associée(s)** : Dictionnaires et encyclopédies de la langue française | Dictionaries and encyclopaedias of the French language

Sujet : Lexicographie

Type de document ou d'œuvre : Dictionnaire et encyclopédie

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : France entière

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de fin du projet

2010

Financement

ATILF/INaLF (C.N.R.S.)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte OCR (ASCII)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Base de données Frantext : corpus de textes à partir desquels a été réalisé le Trésor de la langue française (consultation sans abonnement pour la partie libre de droits), mis en ligne sur son site par l'ATILF (Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française)/INaLF (C.N.R.S.)

Dictionnaires et encyclopédies de la langue française

Trésor de la Langue Française Informatisé (TLFi)

Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (accès internet sur abonnement)

Dictionnaire du Moyen Français

La troisième édition (1552) du Dictionarium latinogallicum

Le Thresor de la langue françoise

Index du FEW (Editions Champion et intranet)

➤ La collection en ligne

➤ **Institution** : Analyse et traitement informatique de la langue française (CNRS - Université de Nancy 2)

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de l'analyse et traitement informatique de la langue française

➤ **Collection(s) associée(s)** : Dictionnaire de l'Académie française | Dictionary of the Académie française

Sujet : Histoire | Littérature | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Dictionnaire et encyclopédie | Livre imprimé

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : France entière | Europe entière | Amérique du Nord | Afrique du Nord | Proche-Orient | Extrême-Orient

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Contrat de plan Etat-Région

Informations techniques

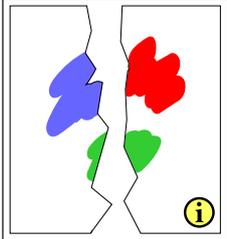
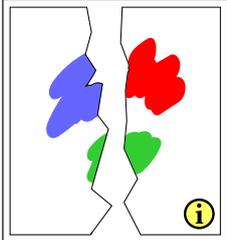
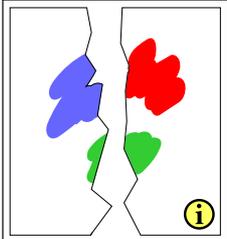
Modalité de la numérisation : Indirecte. reconnaissance optique de caractères # montage en bases de données textuelles ou image fixe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte OCR. XML pour les bases de données (ASCII, JPEG/JFIF, TIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Frantext
Près de 3700 textes de l'ancien français au XXIe siècle.

	<p>3e édition (1552) du Dictionarium latinogallicum © ATILF</p>
	<p>1e édition (1694) du Dictionnaire de l'Académie française © ATILF</p>
	<p>Portrait de Pierre Bayle © ATILF</p>

Le fonds langue et linguistique dans Gallica

Ce fonds (1 408 volumes) se compose de nombreux dictionnaires historiques sur la langue française ("Dictionnaire de Trévoux", "Dictionnaire de l'ancienne langue française" de Godefroy ou "Dictionnaire de l'Académie française") et d'autres langues comme le latin ("Glossarium medeiae et infimae latinatis" de Du Cange) et le grec, des textes sur la linguistique, des textes relatifs à la langue française et aux langues étrangères, des travaux de linguistes, d'un ensemble de textes relatif aux langues régionales de la France, d'un ensemble significatif pour les langues d'Afrique et les travaux des grands orientalistes français, des revues et des documents sonores issus des Archives de la Parole.

- **Institution** : Bibliothèque nationale de France
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Archives de la parole dans Gallica | Exposition virtuelle : L'art du livre arabe

Sujet : Histoire locale | Littérature | Linguistique | Philologie | Langues régionales | Langues d'Afrique

Type de document ou d'œuvre : Dictionnaire et encyclopédie | Enregistrement sonore | Livre imprimé | Périodique

Période : Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Autre financement du ministère de la culture

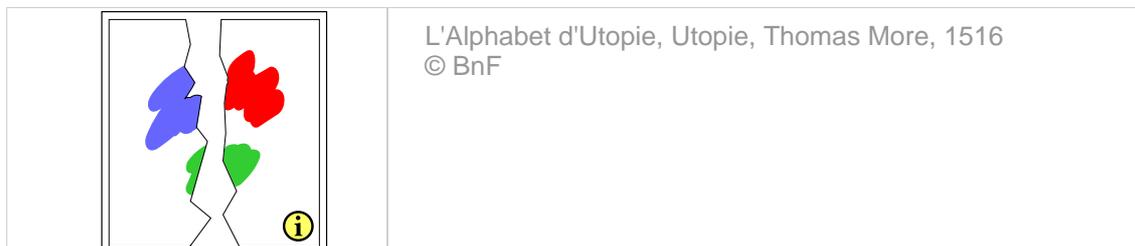
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype négatif transparent couleur. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur. Phototype positif transparent N&B. Microfiche. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe. Texte. Texte (image) (BMP, JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Base de données associée

Les documents sont identifiés dans le catalogue BN-OPALE PLUS pour les imprimés. Un moteur de recherche spécifique à Gallica a été développé, utilisant les notices bibliographiques du catalogue.



Presse provençale en langue française : Aix-en-Provence, 1837-1944

Cette collection se compose de deux titres de la presse hebdomadaire publiée à Aix-en-Provence de 1837 à 1944:

- Mémorial d'Aix (1837-1944)
 - National d'Aix (1881-1914)
-

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Cité du livre – Bibliothèque Méjanès - Archives Municipales d'Aix-en-Provence
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la Cité du Livre
- **Collection(s) associée(s)** : Affiches et placards aixois, 1715-XIXe siècle

Sujet : Histoire locale | Presse

Type de document ou d'œuvre : Périodique | Presse

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Provence-Alpes-Côte-d'Azur | Bouches-du-Rhône

Langue : français

Nombre d'images :

14572

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2006

Année de fin du projet

2009

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2007, 2009)

Collectivité territoriale (en : 2007, 2009)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)

Base de données associée

Logiciels : DIGI BOOK

Corpus de la parole

Le programme Corpus oraux consiste à numériser des corpus oraux du français et des langues parlées en France. Il s'agit de constituer un fonds exploitable d'archives sonores numérisées et de le rendre accessible à la communauté scientifique et au grand public.

Si des archives sonores existent, force est de reconnaître qu'elles sont difficilement accessibles. Plus grave, de nombreux documents sonores uniques, conservés sur des supports physiques en fin de vie (bandes magnétiques), sont menacés de disparaître à brève échéance. La numérisation offre non seulement la possibilité de sauver ces documents, mais aussi de les valoriser et de favoriser la diversité linguistique.

Entre 2005 et 2007 un premier ensemble de 950 heures et de 20 langues a été numérisé. La dernière phase du projet, débutée en 2008, comprend 300 heures et un minimum de 10 langues dont des corpus en langue des signes française (LSF) ou des corpus de langues à tradition orale.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Délégation générale à la langue française et aux langues de France
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Corpus de la parole

Sujet : Linguistique

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore | Manuscrit | Vidéo

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle | 21e siècle

Couverture géographique : France entière

Langue : français | basque | breton | corse | créoles et pidgins français, autres | occitan (après 1500); provençal | langues des signes | alsacien | picard | normand

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2005

Année de fin du projet

2008

Condition de diffusion

Libre de droits avec autorisation préalable dans certains cas exceptionnels.
Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005, 2007, 2008)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Bande magnétique. Vidéo

Types de documents numériques : Son (WAV, XML, RIFF)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Les données proviendront du CRDO (Centre de ressources numériques pour la Description de l'ORAL) du CNRS et de bases de données recensées. Le moissonnage (protocole OAI) du réservoir permettra de récupérer les extraits et les données utiles à la constitution du site vitrine. Les données récupérées seront exploitées dynamiquement (fichier XML, requêtes XQuery et transformation XSLT, etc.)...

COLiSciences : corpus de littérature scientifique

Ce corpus rassemble des textes significatifs de la littérature scientifique du 19e siècle en langue française (environ six mille pages). Le choix de ces textes illustre le développement durant cette période d'une science moderne du vivant sous l'impulsion de savants tels notamment Claude Bernard, Etienne et Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, Armand de Quatrefages, Ludwig Büchner, Oscar Schmidt, G.J. Romanes, etc.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet : COLiSciences, COrpus de Littérature Scientifique

Sujet : Médecine – Pharmacie | Science et technique

Type de document ou d'œuvre : Documentation scientifique | Livre imprimé | Périodique

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle

Couverture géographique : France entière | Allemagne | Royaume-Uni

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2000

Année de fin du projet

2005

Condition de diffusion

Libre de droit

Le fonds appartient à l'État

Financement

Autre financement du ministère de la culture

PNER

Ministère de l'Éducation Nationale

Accord cadre CNRS-MCC

DGLF

Informations techniques

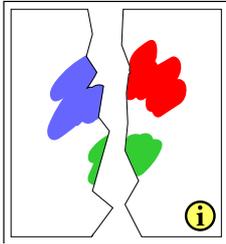
Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte. Texte (image) (JPEG/JFIF, XML)

Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Plusieurs bases de données sont disponibles : les notions du corpus, les bibliographies associées au corpus, listes des auteurs cités, glossaire. Le tout est transversal à l'ensemble du corpus et interrogeable via différents outils de recherche et de consultation.



Bréau] (1810-1892), Introduction à l'étude des races
humaines.
© MSH Paris Nord

Enquêtes orales en Cévennes

Ce fonds est constitué d'enquêtes orales sur la vie des habitants en Cévennes rurales avant et pendant la seconde guerre mondiale, avec un focus sur les chants, les danses traditionnelles et les récits légendaires. Les témoignages ont été collectés des années 1970 jusqu'à la fin du 20ème siècle. Les enquêteurs Karine Basset, Nicole Coulomb, Claudette Castell, Jean-Noël Pelen, ont en particulier étudié l'oralité dans la vie quotidienne traditionnelle en essayant de restituer le contexte vivant de production. Pour cela, les composantes historiques, sociales et idéologiques qui lui donnaient son relief ont été attentivement relevées ainsi que les différentes transformations que l'on peut percevoir. La littérature orale collectée correspond à des productions créées avant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945). Les entretiens sont menés en langue française et en languedocien.

- **Institution** : Fédération des associations de musiques et danses traditionnelles (FAMDT)
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Portail du patrimoine oral

Sujet : Ethnologie | Littérature | Musique | Danse, Patrimoine immatériel

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 20e siècle

Couverture géographique : Languedoc-Roussillon | Gard | Lozère

Langue : français | languedocien

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2012

Année de fin du projet

2012

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2012)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Bande magnétique

Types de documents numériques : Son (MP3)

Base de données associée

Alexandrie

Bibliothèque numérique de la Médiathèque d'histoire des sciences

La bibliothèque numérique en histoire des sciences, en langue française, valorise des ouvrages de vulgarisation scientifique, des thématiques et des fonds spécialisés de la Médiathèque d'histoire des sciences.

Sont proposés :

- Une sélection de documents sur la vulgarisation scientifique et technique, au XIXème siècle, dont la vulgarisation médicale et la littérature scientifique pour enfants.
- La thématique femme et sexualité : ouvrages du XIXème siècle, dont certains provenant de la bibliothèque de l'Institut de France, en dépôt à la Cité des sciences.
- La bibliothèque d'un collectionneur, Serge Wasersztrum, sur l'histoire de la psychiatrie, de la folie, de la construction asilaire, datant majoritairement du XIXème siècle.
- Des volumes scientifiques appartenant à la bibliothèque d'étude des Jésuites.

L'ensemble représente 270 volumes à la fin 2006.

Mise en ligne est prévue en 2007.

➤ **Institution** : Cité des sciences et de l'industrie - Médiathèque d'histoire des sciences

Sujet : Médecine – Pharmacie | Science et technique | Histoire de la psychiatrie

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Langue : français

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2004

Condition de diffusion

Libre de droit.

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Cité des sciences et de l'industrie

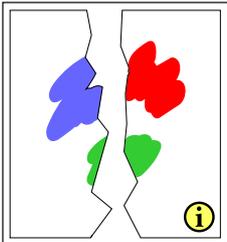
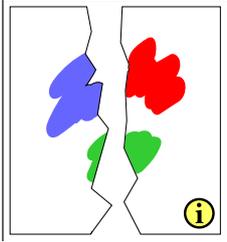
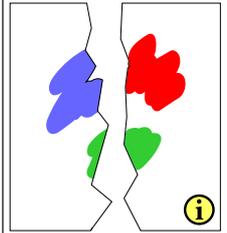
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (JPEG/JFIF)
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

Les notices sont cataloguées dans le logiciel ALEPH de la société Ex Libris.
http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/mediatheque/portail/indexe.htm

	<p>Les pourquoi de Mademoiselle Suzanne. Emile Desbeaux. Paris, 1884. © CSI/Médiathèque</p>
	<p>Hygiène privée, générale : nervosisme au XIXe siècle. Dr Jules Lafage. Paris, 1882 © CSI/Médiathèque</p>
	<p>La vie normale et la santé. Traité complet de la structure du corps humain. © CSI/Médiathèque</p>

Le fonds de dictionnaires, bibliographies et histoire du livre dans

Gallica

Ce fonds (1041 volumes) regroupe tout d'abord des encyclopédies et dictionnaires généraux et thématiques (en droit, en économie, en esthétique, en langue française, multilingues et en langues étrangères, en philosophie et en théologie...). Puis il regroupe des bibliographies et des catalogues («Dictionnaire des ouvrages anonymes» de Barbier, «Les supercheries littéraires dévoilées» de Quérard...). Enfin, il propose des documents relatifs à l'histoire du livre (incunables, impressions lyonnaises du XVIème siècle de la bibliothèque municipale de Lyon).

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Bibliothèque nationale de France
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Exposition virtuelle : Trésors carolingiens | Exposition virtuelle : L'art du livre arabe | Exposition virtuelle : La BD avant la BD | Dossier pédagogique : L'aventure des écritures | Exposition virtuelle : Tous les savoirs du monde, encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXIe siècle

Sujet : Bibliographie | Histoire du livre

Type de document ou d'œuvre : Dictionnaire et encyclopédie | Incunable | Livre imprimé | Périodique

Période : Moyen Age (476-1492) | Temps Modernes (1492-1789) | Époque contemporaine (1789-20..)

Siècle : 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle | 17e siècle | 18e siècle | 19e siècle

Couverture géographique : France entière

État du projet

Fonds numérisé

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Autre financement du ministère de la culture

Informations techniques

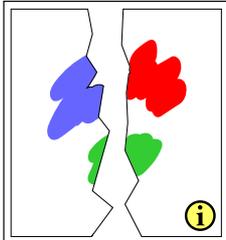
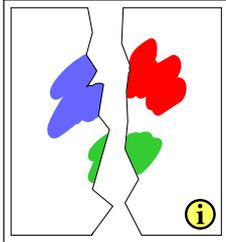
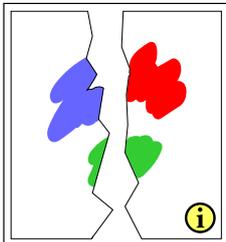
Modalité de la numérisation : Directe. Indirecte. Phototype négatif transparent couleur. Phototype négatif transparent N&B. Phototype positif transparent couleur. Phototype positif transparent N&B. Microfiche. Microfilm

Types de documents numériques : Image fixe. Texte. Texte (image) (BMP, HTML, JPEG/JFIF, PDF, TIFF)

Base de données associée

Les documents sont identifiés dans le catalogue BN-OPALE PLUS pour les imprimés. Un moteur de recherche spécifique à Gallica a été développé, utilisant les notices bibliographiques du catalogue.

	Imprimeurs, chants royaux sur la conception couronnés au puy de Rouen, 1519-1528. © BnF
--	--



L'impression de la gravure en taille-douce par Abraham Bosse, XVIIème.
© BnF

Prospectus pour l'Encyclopédie méthodique de Panckoucke, 1782.
© BnF

Scientifica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque des sciences et de l'industrie

Scientifica propose de consulter en ligne, des ouvrages en langue française édités entre la fin du XVIIe et le début du XXe siècle, provenant des fonds scientifiques anciens de la Bibliothèque des sciences et de l'industrie (BSI).

6 corpus thématiques sont actuellement en ligne :

- « Hygiène mentale, hygiène sociale »,
- « Phrénologie »,
- « Théorie de la dégénérescence »
- « Femmes et sexualité au 19e siècle »

Ces thématiques regroupent des ouvrages principalement issus de la collection Serge Wasersztrum, bibliothèque de sources de la psychologie et de la psychiatrie, et de la Bibliothèque de l'Institut de France, en dépôt à la Cité des sciences.

- Le « Coin des enfants » est consacré aux livres et albums de littérature scientifique pour enfants.
- Le « Cabinet de curiosité » offre un florilège de la diversité des fonds : curiosités et ouvrages illustrés, notamment de la bibliothèque d'étude des Jésuites à Chantilly.

L'ensemble représente environ 300 ouvrages.

154 volumes de la revue Cosmos-Les Mondes, revue de vulgarisation scientifique rédigée par l'abbé Moigno, entre 1852 et 1914 sont numérisés et seront prochainement mis en ligne.

➤ La collection en ligne

- **Institution** : Cité des sciences et de l'industrie (Universcience) - Médiathèque d'histoire des sciences

Sujet : Médecine – Pharmacie | Science et technique | Littérature Jeunesse

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 18e siècle | 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : France entière

Langue : français

État du projet

Fonds numérisé

Année de dépôt du projet

2004

Condition de diffusion

Reproduction de tout ou partie des documents à usage privé ou d'enseignement autorisée, sous réserve de la mention d'origine. Autres usages, notamment commercial soumis à autorisation préalable.

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD

Impressions d'images numériques

Consultation locale du fonds numérisé

Prêt d'images numériques

Financement

Cité des Sciences et de l'Industrie (Universcience) (en : 2008)

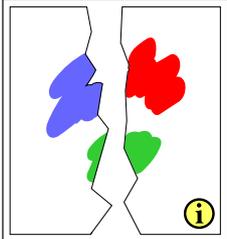
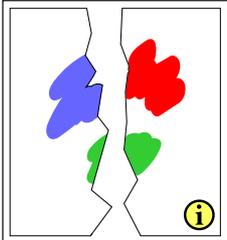
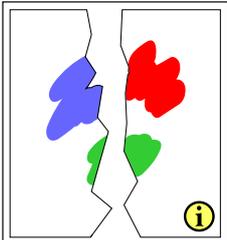
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Texte (image) (XML, JPEG/JFIF)

Prestataire de numérisation : externe

Protection numérique : Marquage partiel

	<p>Le Buffon choisi de Benjamin Rabier. Garnier, 1932. Couverture. © Coll. CSI/BSI</p>
	<p>Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales.. par le Dr B. A. Morel. Baillière, 1857. Atlas, planche I. © Coll. CSI/BSI</p>
	<p>Mon docteur : traité de médecine et d'hygiène par le docteur H.-M. Menier. Librairie commerciale, 1905. Planche du T.3. © Coll. CSI/BSI</p>

Manuscrits médiévaux de la bibliothèque municipale de Valenciennes

Le fonds encyclopédique des 1 500 manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes tire son origine des confiscations effectuées durant la Révolution française dans les bibliothèques de l'abbaye de Saint-Armand et dans celle du duc de Croÿ à Condé. Quelques fonds particuliers, comme le fonds Bénézech, Bauchond et Serbat, acquis postérieurement contiennent aussi des manuscrits, la majorité ayant trait à l'histoire de Valenciennes et du Hainaut.

La bibliothèque de Valenciennes abrite entre autres un remarquable ensemble de manuscrits, daté du VIII^e siècle et une chronique ecclésiastique d'Eusèbe de Césarée en latin, dans une belle écriture onciale. Les plus célèbres manuscrits valenciennois sont la Cantilène de sainte Eulalie (vers 880), premier poème de la langue française, le "Sermon sur Jonas" (Xe siècle) et la "Musica Enchiriadis" où apparaît pour la première fois, au IX^e siècle, la notion de polyphonie.

La bibliothèque municipale de Valenciennes a bénéficié en 1999-2000 d'une importante campagne de microfilmage de ses manuscrits médiévaux, dans le cadre de l'accord passé entre la Direction du Livre et de la Lecture et l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS). Afin de démultiplier les possibilités de consultation des textes, la bibliothèque de Valenciennes a entrepris dès 1999 de numériser les microfilms dont 250 sont accessibles via Internet début 2003. A terme (2003) tous les manuscrits médiévaux seront ainsi accessibles. Parallèlement le "Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques" (le tome 25 relatif à Valenciennes) est saisi en mode texte.

➤ **La collection en ligne**

➤ **Institution** : Bibliothèque municipale de Valenciennes

➤ **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la bibliothèque municipale de Valenciennes

Sujet : Histoire

Type de document ou d'œuvre : Manuscrit | Manuscrit enluminé

Période : Moyen Age (476-1492)

Siècle : 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle | 14e siècle | 15e siècle | 16e siècle

Couverture géographique : France entière | Nord-Pas-de-Calais | Nord

Nombre d'images :

300 manuscrits (60 000 images)

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

1999

Modalité d'accès

Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2000)

Autre financement du ministère de la culture (en : 2000)

Informations techniques

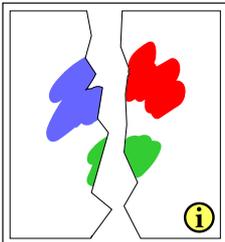
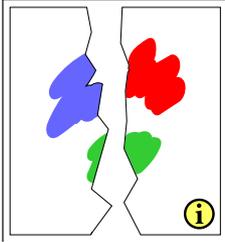
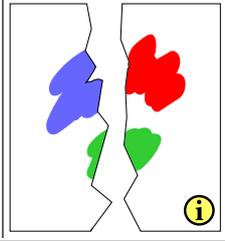
Modalité de la numérisation : Directe
Types de documents numériques : Image fixe (JPEG/JFIF, TIFF)
Prestataire de numérisation : externe

Base de données associée

La base Initiale de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT)

- répertorie plus de 8 000 manuscrits enluminés.
- décrit les manuscrits dans plus de 5 000 notices (cote, auteur, titre, type de texte, date, origine, possesseur, typologie du décor, bibliographie...).
- décrit des éléments de la décoration des manuscrits dans plus de 70 000 notices (sujet, mot clé, contexte).
- répertorie plus de 800 possesseurs.

La base Initiale alimente les bases Enluminures et Liber Floridus.

	<p>Caelesti hierarchia (De) / Dionysius Areopagita (Ps.) - ms. 171, f. 113 - Valenciennes - BM © IRHT MCC</p>
	<p>Missel à l'usage de l'abbaye de Saint-Amand - ms.115, f.9v - Valenciennes - BM © IRHT MCC</p>
	<p>Cité de Dieu (La) / Augustinus - ms.154, f.4 - Valenciennes - BM © IRHT MCC</p>

Mémoire orale, chansons et danses populaires du Mont-Lozère

Le corpus est constitué de 75 enquêtes réalisées entre 1979 et 1988 et elles rendent compte principalement de la vie des habitants du Mont-Lozère avant et pendant la seconde guerre mondiale autour des chants, des danses traditionnelles et récits légendaires. Les enquêtrices étudient la place de la chanson et de la musique dans la vie quotidienne traditionnelle. L'objectif est de restituer le répertoire chanté sur le Mont-Lozère dans son contexte vivant de production en saisissant les composantes historiques, sociales et idéologiques qui lui donnent son relief, et ceci d'hier à aujourd'hui en notant les différentes transformations qu'il a connues. Les chansons sont des productions parues avant la seconde guerre mondiale (1939-1945). Les entretiens sont menés en langue française, mais de nombreuses chansons et contes sont en « patois ».

Les enquêtrices établissent une typologie des chansons recueillies : les chansons de l'enfance, les chansons d'amour, les romances, les chants du mariage, les chansons plaisantes, les chansons satiriques, les chansons sur le vin, les chansons grivoises, les chants politiques locaux, les chants historiques, les chants des conscrits, les chansons de soldat, les plaintes, les chants religieux, les chants du cycle annuel, les chants de travail, les chants de célébration de la communauté paysanne, les refrains à danser.

Ces enquêtes ont été enregistrées par Nicole Coulomb et Claudette Castell dans le cadre de leur thèse de doctorat de troisième cycle d'Etudes Occitanes.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Phonothèque de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Site Internet de la phonothèque de la MMSH d'Aix-en-Provence
- **Collection(s) associée(s)** : Recherches de terrain de Jean-Noël Pelen | Land studies of Jean-Noël Pelen

Sujet : Ethnologie | Histoire locale | Littérature | Musique | Patrimoine rural | Ethnomusicologie | Oralité | Chansons | Danse traditionnelle

Type de document ou d'œuvre : Enregistrement sonore

Période : Époque contemporaine (1789 –20..)

Siècle : 19e siècle | 20e siècle

Couverture géographique : Lozère

Langue : français | occitan (après 1500); provençal

État du projet

Fonds en cours de numérisation

Année de dépôt du projet

2003

Année de fin du projet

2006

Condition de diffusion

Ce corpus a fait l'objet d'un contrat de dépôt (27 janvier 2003) stipulant les conditions de consultation. L'ensemble des enregistrements est communicable au public dans le cadre d'une consultation sur place, à la Phonothèque de la MMSH, à la phonothèque de la BNF, en accès à distance sur le serveur de la MMSH et dans le cadre de projets du Ministère de la Culture présentant les archives sonores de la Phonothèque de la MMSH.

Le fonds appartient à l'État

Modalité d'accès

Copie de fichiers, d'images sur CD
Consultation locale du fonds numérisé

Financement

Plan de numérisation du ministère de la culture (en : 2005)

Informations techniques

Modalité de la numérisation : Indirecte. Bande magnétique
Types de documents numériques : Son (WAV)

Base de données associée

Base de données multicritères créée sur le logiciel Alexandria 6.2. Un catalogue papier du corpus (avec index) est également disponible sur demande.

En ligne, voir :

<http://phonotheque.mmsh.univ-aix.fr/Record.htm?idlist=1&record=19108865124919260479>

Bibliothèque numérique de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée

La bibliothèque numérique propose une sélection d'ouvrages issus des fonds patrimoniaux traitant des domaines de recherches spécifiques de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (égyptologie, épigraphie grecque, histoire et archéologie grecque et romaine, archéologie orientale, monde arabo-byzantin) mais également d'ouvrages issus du fonds des livres rares et précieux (voyageurs). Le cadre géographique est celui de la Méditerranée. La majorité des ouvrages numérisés sont datés du 19e siècle. Il s'agit essentiellement de publications en langue française.

- **La collection en ligne**
- **Institution** : Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux
- **Site(s) internet, cd, dvd** : Bibliothèque numérique DIGIMOM

Sujet : Archéologie | Histoire | Littérature | Epigraphie | Voyage | Linguistique

Type de document ou d'œuvre : Livre imprimé

Période : Néolithique | Age du bronze | Age du fer | Antiquité | Moyen Age (476-1492)

Siècle : 3e Mill. avt JC | 2e Mill. avt JC | 1e Mill. avt JC | - 9e siècle | - 8e siècle | - 7e siècle | - 6e siècle | - 5e siècle | - 4e siècle | - 3e siècle | - 2e siècle | - 1er siècle | 1er siècle | 2e siècle | 3e siècle | 4e siècle | 5e siècle | 6e siècle | 7e siècle | 8e siècle | 9e siècle | 10e siècle | 11e siècle | 12e siècle | 13e siècle

Couverture géographique : Grèce | Italie | Turquie | Proche-Orient

Langue : anglais | français | allemand

État du projet

Fonds numérisé

Condition de diffusion

Libre de droit (selon la législation en vigueur)

Financement

Auto-financement

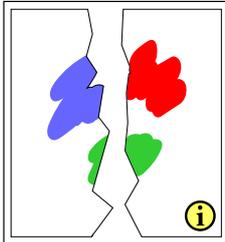
Informations techniques

Modalité de la numérisation : Directe

Types de documents numériques : Image fixe. Texte (image) (JPEG/JFIF)

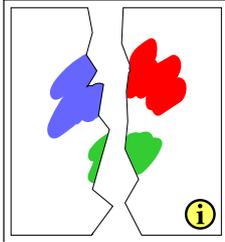
Base de données associée

Base de données PHP-MySQL permettant une recherche par auteurs, éditeurs, thématiques, géographie et chronologie avec des listes jointes



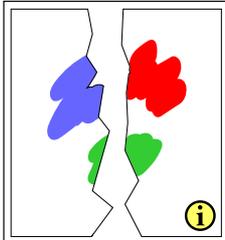
Norman de Garis Davies, Two ramesside tombs at Thebes, 1927. Planche n° 48.

© Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux.



Norman de Garis Davies, Two ramesside tombs at Thebes, 1927. Planche n° 12 : A tribute to Thothmes I, painted by the late Norman Hardy.

© Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux.



Norman de Garis Davies, Two ramesside tombs at Thebes, 1927. Planche n° 26 : Adoration of the deities of the West, painted by the late Norman Hardy.

© Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux.