

Título: Cuadrado Mágico de Orden 7

Autor: Zeolla, Gabriel Martín

Comentarios: 6 páginas.

gabrielzvirgo@hotmail.com

Resumen: Este documento demuestra el descubrimiento de patrones ocultos en los cuadrados mágicos, estos forman figuras geométricas sorprendentes. Cuando reducimos los valores de un cuadrado mágico a los 9 principales dígitos, este forma 3 patrones. Dos **opuestos complementarios**, (estos se necesitan entre sí para lograr la armonía) y un tercero llamado **equitativo** el cual está organizado y en equilibrio en sí mismo.

Introducción: Toda la información en resumida en este documento se encuentra desarrollada en el libro, La trinidad de los cuadrados Mágicos.

Cuadrado mágico de Orden 7 Armónico

Método de construcción **Diagonal de Yang Hui.**

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Sobre el cuadrado mágico de orden 7 aplico un análisis para encontrar sus patrones ocultos pero antes debemos comprender como se organizan los dígitos del 1 al 9.

1. Orden de los dígitos

Existen tres clasificaciones que ordenan los dígitos del 1 al 9.

a. Primer Orden

Analizando y desmenuzando el comportamiento de los números 3, 6 y 9 podemos observar que estos dígitos están separados por 3 números y comienzan a partir del 0.

A esta secuencia la llamare **Números del Primer Orden**

(Comienza en 0+3)

$$0+3=3$$

$$3+3=6$$

$$6+3=9$$

Comienzan en el 0 y al sumarle 3 generan una repetición infinita de esta secuencia. 3-6-9-3-6-9-3-6-9.....etc.

La expresión seria: $a(n)=3n+0$

Por ejemplo

$$3*0+0=0$$

$$3*1+0=3$$

$$3*2+0=6$$

$$3*3+0=9$$

$$3*4+0=12=1+2=3$$

$$3*5+0=15=1+5=6$$

$$3*6+0=18=1+8=9$$

$$3*7+0=21=2+4=3$$

b. Segundo Orden

Si comenzáramos con el número 1 y le sumamos tres a todos los resultados encontraríamos otra secuencia diferente. A esta secuencia la llamare **Números del Segundo Orden**

(Comienza en 1+3)

Por ejemplo:

$$1+3=4$$

$$4+3=7$$

$$7+3=10=1$$

Comienza en el 1 y al sumarle 3 genera una repetición infinita de esta secuencia. 4-7-1-4-7-1-4-7-1.....etc.

La expresión seria: $a(n)=3n+1$

Por ejemplo

$$3*0+1= 0+1=1$$

$$3*1+1= 3+1=4$$

$$3*2+1= 6+1=7$$

$$3*3+1= 9+1 =10 =1+0=1$$

$$3*4+1= 12+1 =13 =1+3=4$$

$$3*5+1= 15+1 =16 =1+6=7$$

$$3*6+1= 18+1 =19 =1+9=10 =1+0=1$$

c. Tercer Orden

Por último si comenzáramos con el número 2 y le sumamos tres a todos los resultados encontraríamos otra secuencia diferente a las dos anteriores. A esta secuencia la llamare

Números del Tercer Orden

(Comienza 2+3)

Por ejemplo:

$$2+3=5$$

$$5+3=8$$

$$8+3=11=1+1=2$$

Comienza en el 2 y al sumarle 3 genera una repetición infinita de esta secuencia. 5-8-2-5-8-2-5-8-2,.....etc.

La expresión sería: $a(n)=3n+2$

Por ejemplo

$$3*0+2= 2$$

$$3*1+2= 3+2=5$$

$$3*2+2= 6+2=8$$

$$3*3+2= 9+2 =11 =1+1=2$$

$$3*4+2= 12+2 =14 =1+4=5$$

$$3*5+2= 15+2 =17 =1+7=8$$

$$3*6+2= 18+2 =20 =2+0=2$$

2. Cuadrado mágico de orden 7 reducido a un dígito

Los números del cuadrado mágico son reducidos en un solo dígito por ejemplo $42=4+2=6$
El 6 será el valor de reducción.

Ahora construimos el cuadrado mágico con los valores reducidos.

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

A- Pintamos con rojo en el cuadrado los números del **Primer orden** (3,6,9)

B- Pintamos con rojo en otro cuadrado igual los números del **Tercer orden** (2,5,8)

C- Pintamos con azul en otro cuadrado igual los números del **Segundo orden** (1,4,7)

Patrones Opuestos complementarios

Para estar en armonía se necesitan

Suma 5 de reducción en 16 parejas.

A-Primer Orden

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

B-Tercer Orden

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

Patrón Equitativo, está en armonía en sí mismo.

Suma 5 en sí mismo utilizando dos casilleros en 8 parejas, el 7 es la Constante Mágica Impar.

C- Segundo Orden

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

Giramos 180° el patrón opuesto complementario.

Podemos ver claramente como las posiciones suman **5 de reducción** en todos los sectores y el patrón queda idéntico.

4	2	7	5	1	8	4
5	5	3	8	6	2	2
3	6	6	4	9	9	3
4	4	7	7	7	1	1
2	5	5	1	8	8	2
3	3	8	6	2	9	9
1	6	4	9	7	3	1

1	3	7	6	4	9	1
6	6	2	6	8	3	3
2	8	8	1	5	5	2
1	1	7	7	7	4	4
3	6	6	4	6	6	3
2	2	6	8	3	5	5
4	8	1	5	7	2	4

Girado 180°

3. Cuadrado mágico de 7x7 sin reducir valores

Utilizamos los patrones anteriores y los representamos en el cuadrado mágico de orden 7.

Patrones opuestos Complementarios Armónicos Suma 50, en 16 parejas distribuidas 16 en un patrón y 16 en el otro. La suma de los casilleros rojos es de 800							Patrón equitativo Armónico Suma 50 en sí mismo utilizando dos casilleros en 8 parejas, el 25 es la Constante Mágica Impar.													
22	47	16	41	10	35	4	22	47	16	41	10	35	4	22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29	5	23	48	17	42	11	29	5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12	30	6	24	49	18	36	12	30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37	13	31	7	25	43	19	37	13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20	38	14	32	1	26	44	20	38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45	21	39	8	33	2	27	45	21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28	46	15	40	9	34	3	28	46	15	40	9	34	3	28
Primer Orden =408							Tercer Orden=392							Segundo Orden=425						

Todos los cuadrados mágicos se componen de un **Patrón equitativo** y de dos **opuestos complementarios**.

Patrones Opuestos Complementario: Son los patrones que se necesitan como dos polaridades opuestas para completarse e integrarse. La suma de dos casilleros entre ambos patrones forma una constante mágica.

Patrón Equitativo: Es aquel que está siempre en equilibrio a simple vista podemos observar una distribución en el tablero equilibrada. Este suma sus propios casilleros para mantenerse en armonía.

Como podemos observar en el cuadrado de orden 7 las secuencias del primer Orden y el del Tercer Orden son Patrones **opuestos complementarios** mientras que el de Segundo orden es **Equitativo**.

Constantes Mágicas	Constantes Mágicas de la trinidad
Este cuadrado mágico es de orden $n=7$.	Patrón opuesto complementario de Primer Orden= 408
Constante Mágica A=175	Patrón opuesto complementario de Tercer Orden=392
Constante Mágica B=50	Total 800
Constante Mágica C=5	Patrón equitativo de Segundo Orden= 425
Constante Impar A=25 (es la mitad de la constante Mágica B), (Multiplicado por n es igual a la constante Mágica A)	425=400+25 (25=Constante mágica impar)
Constante Impar B=7	

400 es la mitad de 800

$400=50*8$ (50 es la constante mágica B)

$400=16*25$ (25 es la constante mágica Impar A)

$800=50*16$

Las constantes mágicas son valores que se obtienen del cuadrado mágico a través de sumas en columnas, filas o diagonales..

Las constantes mágicas de la trinidad son valores que se obtienen de la suma de los valores de los patrones construidos en el capítulo 3.

La trinidad en conjunto

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Para más información ingresa en:

[https://www.academia.edu/39937082/La trinidad de los cuadrados magicos](https://www.academia.edu/39937082/La_trinidad_de_los_cuadrados_magicos)

La trinidad de los cuadrados Mágicos, Zeolla Gabriel Martin, ISBN 978-987-86-1485-41

<http://vixra.org/abs/1908.0166>

Profesor Zeolla Gabriel Martín

2019 Buenos Aires, Argentina